

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา พระราชวังสนามจันทร์/อักษรศาสตร์/ภาควิชาภาษาอังกฤษ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 25490081106189

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อภาษาไทย อ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.A. (English)

3. วิชาเอก

ภาษาอังกฤษ

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

- ☒ หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ
☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ
☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ
☐ หลักสูตรระดับปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนักศึกษาไทยและต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยศิลปากร

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เริ่มเปิดสอนภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562

สภาวิชาการให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 23 เมษายน 2562

สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุม วาระพิเศษ ครั้งที่ 1/2562

วันที่ 27 มีนาคม 2562 และครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2562

สภาวิชาชีพ.....เห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่เดือน พ.ศ.

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ผู้สอนสาขาวิชาภาษาอังกฤษหรือวรรณคดีอังกฤษ

8.2 ล่ามและนักแปล

8.3 พนักงานบริษัท

8.4 เจ้าหน้าที่องค์กรระหว่างประเทศหรือกระทรวงการต่างประเทศ

8.5 พนักงานในธุรกิจท่องเที่ยวหรือมัคคุเทศก์

8.6 รับราชการในหน่วยงานต่าง ๆ

8.7 ทำงานด้านสื่อสารมวลชนหรือโฆษณาประชาสัมพันธ์

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 นายสันติชัย ปรีชาบุญฤทธิ์

เลขประจำตัวประชาชน 1-1008-00295-xx-x

ตำแหน่ง อาจารย์

คุณวุฒิ อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553)

อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2550)

9.2 นางสาวบุลย์จิรา ชีรเวทย์

เลขประจำตัวประชาชน 3-7599-00026-xx-x

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.

คุณวุฒิ Ph.D. (Linguistics) Michigan State University, USA (2002)

M.A. (Linguistics) Michigan State University, USA (1999)

อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2537)

9.3 นางสาวนิธิวดี สวัสดิ์

เลขประจำตัวประชาชน 3-1022-00753-xx-x

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

คุณวุฒิ M.A. (English Literature) University of Birmingham, UK (2007)

อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)

9.4 นางสาวจันทิรา เกิดคำ

เลขประจำตัวประชาชน 1-8099-00126-xx-x
 ตำแหน่ง อาจารย์
 คุณวุฒิ อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2556)
 อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2552)

9.5 นายโกสินทร์ ปัญญาธิสิน

เลขประจำตัวประชาชน 3-5199-00016-xx-x
 ตำแหน่ง อาจารย์ ดร.
 คุณวุฒิ Ph.D. (Linguistics) University of Essex, UK (2018)
 M.A. (Language Studies) Lancaster University, UK (2011)
 อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553)
 ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์
 ที่อยู่ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ต. พระปฐมเจดีย์ อ. เมืองนครปฐม จ. นครปฐม 73000

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันโลกมีความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้มีการใช้ระบบเครือข่ายในการติดต่อสื่อสาร รวมถึงการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ อย่างไม่พร้อมแดน ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่มีบทบาทสำคัญในฐานะของเครื่องมือที่ใช้ในการแสวงหาความรู้ ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ตลอดจนการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจในโลกสารสนเทศที่กำลังพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้ นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558 ประเทศไทยก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN ECONOMIC COMMUNITY: AEC) ซึ่งเป็นความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับภูมิภาคอย่างเต็มตัว ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงก้าวเข้ามามีบทบาทสำคัญในฐานะของภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน ตามกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 ด้วยเหตุนี้ ประเทศไทยจึงต้องการบุคลากรที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในทางวิชาการและวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับประโยชน์จากความร่วมมือทางเศรษฐกิจระหว่างกลุ่มประเทศอาเซียนได้อย่างเต็มที่

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาประชาชนให้มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตอันสอดคล้องกับประกาศมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 มุ่งการผลิตและพัฒนา กำลังคน การวิจัย และนวัตกรรม เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ รวมทั้งมุ่งเน้นการพัฒนาศักยภาพ คนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคม แห่งการเรียนรู้

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เล็งเห็นความสำคัญในการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสถานการณ์ของประเทศ ดังนั้นจึงได้จัดการเรียนการสอนเพื่อเตรียมพร้อมให้

นักศึกษา มีความสามารถและคุณสมบัติทางด้านภาษาอังกฤษที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการทางด้านเศรษฐกิจของประเทศที่กำลังพัฒนา รวมไปถึงความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศในยุคการสื่อสารไร้พรมแดนได้ รวมทั้งพัฒนาทักษะการเป็นผู้เรียนตลอดชีวิตให้นักศึกษาของหลักสูตร

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การหลั่งไหลของวัฒนธรรมหลากหลายรูปแบบของชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษทั้งที่เป็นภาษาแม่และเป็นภาษานานาชาติเกิดขึ้นในประเทศไทยมาเป็นระยะเวลายาวนาน ประกอบกับการติดต่อสื่อสารในยุคเทคโนโลยีสารสนเทศแบบไร้พรมแดนที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้การแพร่กระจายทางวัฒนธรรมตลอดจนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมเกิดขึ้นในระยะเวลาอันรวดเร็ว ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญในฐานะของเครื่องมือที่จะช่วยให้นักศึกษาสามารถศึกษา รวมถึงทำความเข้าใจวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ภาควิชาภาษาอังกฤษตระหนักถึงผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพสามารถปรับเปลี่ยนตามการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสามารถรองรับการแข่งขันในสังคม รวมถึงปรับตัวเข้ากับการที่ประเทศได้พัฒนาไปสู่ประชาคมอาเซียน โดยการผลิตบุคลากรทางด้านภาษาอังกฤษที่มีความสามารถสูง สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่ความเป็นเลิศทางด้านวิชาการ คุณธรรม จริยธรรมและความคิดสร้างสรรค์ ปณิธานในการสร้างบัณฑิตที่มีคุณสมบัติที่พึงประสงค์ การพัฒนาหลักสูตรจึงต้องเน้นให้สอดคล้องกับพันธกิจทั้ง 6 ด้านของมหาวิทยาลัยโดยมุ่งเน้นที่พันธกิจข้อที่ 1 ถึง 3 ดังต่อไปนี้

1. พัฒนาและถ่ายทอดความรู้เพื่อเสริมสร้างบุคคลให้มีความรู้ในวิชาชีพขั้นสูง มีสติปัญญา ความคิด และความรู้สึกรับผิดชอบต่อสังคม
2. ค้นคว้า วิจัยและสร้างสรรค์ผลงานวิจัยและผลงานด้านศิลปะเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ
3. ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งแก่ชุมชน และพัฒนาความสามารถ ในการแข่งขันระดับชาติและนานาชาติ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาอื่น ดังนี้

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชาอื่น

ไม่มี

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษสร้างบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญการใช้ภาษาอังกฤษ เข้าใจความแตกต่างทางวัฒนธรรม มีคุณธรรมและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ที่มีในงานอาชีพในระดับสากลได้

1.2 ความสำคัญ

เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่มีการติดต่อสื่อสารระหว่างประเทศอย่างกว้างขวางโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลางและช่วยผลิตและพัฒนาบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานอันจะนำไปสู่การพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต

1.3 วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1.3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน
- 2) เพื่อให้ศึกษารู้ถึงแนวคิดพื้นฐานด้านภาษาศาสตร์อันจะทำให้เกิดความเข้าใจในภาษาอังกฤษมากขึ้น
- 3) เพื่อให้ศึกษามีความรู้และความเข้าใจวัฒนธรรมของชนชาติผู้ใช้ภาษาอังกฤษผ่าน ภาษาและวรรณคดี ตระหนักถึงคุณค่าทางจริยธรรม ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรม
- 4) เพื่อให้ศึกษามีความรู้และสามารถใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ในแขนงวิชาต่าง ๆ และเป็นเครื่องมือในการประกอบวิชาชีพ
- 5) เพื่อให้ศึกษามีความสามารถเชิงวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- 6) เพื่อให้ศึกษามีคุณธรรมและจริยธรรม

1.3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป									
PLO1	อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		✓						
PLO2	อธิบายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		✓						

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO3	ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		✓						
PLO4	มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ในบริบทการสื่อสารที่หลากหลาย			✓					
PLO5	เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ			✓					
PLO6	แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต			✓					✓
PLO7	แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม			✓					✓
PLO8	ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนินโครงการได้			✓					
PLO9	คิดวิเคราะห์ วางแผนอย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้				✓				

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
หมวดวิชาเฉพาะ									
PLO 10	สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและคล่องตามเวลาที่กำหนดโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ			✓					✓
PLO 11	สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานของตนเองและร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นได้			✓					
PLO 12	สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้ในการคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ			✓					
PLO 13	สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)			✓					
PLO 14	สามารถฟังและอ่านสรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังหรืออ่านได้ถูกต้อง และพูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้			✓					
PLO 15	สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์เพื่อการอ่านเชิงวิพากษ์และการตีความความหมายแฝงได้			✓					
PLO 16	สามารถนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบปากเปล่าและการเขียนอย่างถูกต้องครบถ้วนทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR) โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้			✓					

ลำดับที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Knowledge) (Bloom's Taxonomy (Revised))						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
		R	U	Ap	An	E	C	S	At
PLO 17	สามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับ ภาษาศาสตร์เชิงทฤษฎีและประยุกต์ วรรณคดี และการแปล		✓						
PLO 18	สามารถวิเคราะห์โครงสร้าง ความหมายและ หน้าที่ของหน่วยทางภาษา				✓				
PLO 19	สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา บริบททางสังคมวัฒนธรรมและระบบความคิด รวมทั้งวิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของ ภาษาอังกฤษ				✓				
PLO 20	สามารถประยุกต์องค์ความรู้ทางภาษาศาสตร์ด้าน ต่างๆ ในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน			✓					
PLO 21	สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบท ละครอังกฤษและอเมริกันและที่ประพันธ์หรือแปล เป็นภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่ เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม				✓				
PLO 22	สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและ ภาษาไทย เป็นภาษาอังกฤษ โดยใช้คำศัพท์เฉพาะสาขาวิชา ให้ถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย				✓				
PLO 23	สามารถสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานค้นคว้าและ วิจัยทางด้านภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ในเชิง ทฤษฎีหรือประยุกต์ วรรณคดีหรือการแปล			✓					

1.3.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)													
	PLO 10	PLO 11	PLO 12	PLO 13	PLO 14	PLO 15	PLO 16	PLO 17	PLO 18	PLO 19	PLO 20	PLO 21	PLO 22	PLO 23
หมวดวิชาเฉพาะ														
1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน		✓	✓			✓	✓							
2. เพื่อให้นักศึกษารู้ถึงแนวคิดพื้นฐานด้านภาษาศาสตร์อันจะทำให้เกิดความเข้าใจในภาษาอังกฤษมากขึ้น								✓	✓		✓	✓	✓	✓
3. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และความเข้าใจวัฒนธรรมของชนชาติผู้ใช้ภาษาอังกฤษผ่าน ภาษาและวรรณคดี ตระหนักถึงคุณค่าทางจริยธรรม ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคมและวัฒนธรรม		✓						✓		✓		✓		✓

[illegible]

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานในประเทศและในอาเซียน โดยติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของบัณฑิต รวมทั้งความต้องการของตลาดแรงงาน นอกจากนี้ต้องพัฒนาเนื้อหาของรายวิชาในหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการดังกล่าว โดยอ้างอิงจากรายงานผลการประเมิน ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและความพึงพอใจของตัวหลักสูตรของนักศึกษาปัจจุบันและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีแผนพัฒนาปรับปรุงภายในระยะเวลา 5 ปี โดยมีรายละเอียดดังนี้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	<ol style="list-style-type: none"> 1. รวบรวม ติดตามผลการประเมินหลักสูตรรวมทุก 5 ปี 2. ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 3. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและผู้สอน 4. ภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต 	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (KPI) ของหลักสูตร 2. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 3. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการประเมินคุณภาพหลักสูตร 2. รายงานการประเมินผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 3. รายงานการประเมินผลความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อหลักสูตร 4. รายงานการสำรวจการดำเนินงานทำของบัณฑิต
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	ติดตามการเปลี่ยนแปลงตามความต้องการของสังคม หน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการ	<p>ตัวบ่งชี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ค่าเฉลี่ยของคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหน่วยงาน 2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความต้องการสาขาวิชาของสังคมหรือตลาดแรงงาน <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานผลการสำรวจคุณลักษณะบัณฑิตของสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่เป็นที่ต้องการของหน่วยงาน 2. เอกสาร งานวิจัย ข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของนักศึกษาและอักษรศาสตร์

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
3. แผนการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1. เพิ่มพูนทักษะ/ความรู้แก่อาจารย์เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. พัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง 3. ส่งเสริมการวัดและประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียนโดยเน้นที่การจัดการเรียนการสอนแบบเน้นผลลัพธ์ที่คาดหวัง 4. จัดกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตรที่เน้นทักษะการเรียนรู้ทั้ง 5 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิตามระดับปริญญาตรี เช่น ส่งเสริมการจัดสัมมนาทางวิชาการ และการเผยแพร่ผลงานในลักษณะบทความทางวิชาการ รวมทั้งจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	ตัวบ่งชี้ 1.1 จำนวนกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์ 1.2 ผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง 2. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง 3. จำนวนรายวิชาที่ใช้การประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน 4. ร้อยละของผลการประเมินการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมอื่นๆ ของคณะ หลักฐาน 1. รายงานผลการจัดโครงการจัดการอบรมเพิ่มพูนทักษะแก่คณาจารย์ 2. รายงานการประเมินการสอนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง 3. รายงานผลความพึงพอใจของผู้เรียนต่อระบบสารสนเทศที่สนับสนุนการศึกษา 4. รายวิชาที่ใช้การประเมินผลที่เน้นพัฒนาการของผู้เรียน/มคอ.3/มคอ.5 5. รายงานการประเมินการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมทางวิชาการและกิจกรรมอื่น ๆ ของคณะ
4. แผนการพัฒนาทักษะการสอนและประเมินผลของอาจารย์	พัฒนาทักษะการสอนของอาจารย์และการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน	ตัวบ่งชี้ 1. จำนวนกิจกรรมการอบรมเพิ่มพูนทักษะการสอนและการประเมินผล 2. ผลการประเมินการสอนของนักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หลักฐาน รายงานผลโครงการการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผล
5. การปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอน	พัฒนาและปรับปรุงปัจจัยสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ	ตัวบ่งชี้ ระดับความคิดเห็นต่อสัตตัทศนุปรกรณ์ อาคาร และห้องเรียน หลักฐาน รายงานการสำรวจความคิดเห็นต่อหลักสูตรและสัตตัทศนุปรกรณ์ อาคาร และห้องเรียน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

จัดการศึกษาระบบทวิภาค ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

1.2 การจัดการศึกษาภาคพิเศษฤดูร้อน

อาจมีการจัดการเรียนการสอนภาคพิเศษฤดูร้อน ภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาต้น	เดือนกรกฎาคม-พฤศจิกายน
ภาคการศึกษาปลาย	เดือนธันวาคม-เมษายน
ภาคการศึกษาพิเศษฤดูร้อน	เดือนเมษายน-มิถุนายน

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 ต้องผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือ เป็นไปตามระเบียบการคัดเลือกของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาความรู้ทางภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่ยังไม่เพียงพอเพราะขาดทักษะด้านใดด้านหนึ่งใน 4 ทักษะคือ ฟัง พูด อ่าน เขียน เนื่องจากนักศึกษาที่เข้ามาศึกษาในหลักสูตรมาจากสถาบันการศึกษาที่แตกต่างกันในด้านการเรียนการสอน และมีความสนใจภาษาหรือวิชาเฉพาะที่แตกต่างกันอย่างมาก รวมทั้งอาจจะเป็นนักศึกษาที่จบจากหลักสูตรที่มีได้เน้นการศึกษาวิชาภาษาอังกฤษเป็นสำคัญ

2.3.2 ปัญหาการปรับตัวในการเรียนจากระดับมัธยมศึกษามาเป็นระดับอุดมศึกษา นักศึกษามีอิสระเพิ่มขึ้นทำให้นักศึกษาอาจจัดการเวลาในการทำกิจกรรมและการเรียนไม่สมดุลกัน ในขณะที่ความเข้มข้นทางวิชาการเพิ่มขึ้นทำให้นักศึกษาต้องเป็นผู้มีวินัยในตนเองสูงและและฝึกฝนทักษะในการคิดวิเคราะห์จึงจะประสบความสำเร็จในการเรียนได้

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดให้มีการให้คำแนะนำอบรมทางด้านภาษาอังกฤษนอกห้องเรียนเพิ่มเติมสำหรับนักศึกษาที่มีพื้นฐานความรู้ภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ

2.4.2 จัดให้มีการสอบย่อยเพื่อให้นักศึกษาตื่นตัวในการศึกษาตลอดเวลา

2.4.3 จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีประสิทธิภาพเพื่อทำหน้าที่สอดส่องดูแล ตักเตือน ให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาตามข้างต้นเป็นกรณีพิเศษ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ชั้นปีที่	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน (โครงการปกติ)

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ค่าบำรุงการศึกษา	400,000	800,000	1,200,000	1,600,000	1,600,000
ค่าลงทะเบียน	1,100,000	2,200,000	3,300,000	4,400,000	4,400,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	1,157,000	1,204,000	1,253,000	1,304,000	1,357,000
รวมรายรับ	2,657,000	4,204,000	5,753,000	7,304,000	7,357,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ก. งบดำเนินการ					
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	1,157,000	1,204,000	1,253,000	1,304,000	1,357,000
ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน	1,263,000	1,263,000	1,263,000	1,263,000	1,263,000
ทุนการศึกษา	30,000	60,000	90,000	120,000	120,000
รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	280,000	560,000	840,000	1,120,000	1,120,000
รวม (ก)	2,730,000	3,087,000	3,446,000	3,807,000	3,860,000
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
ค่าสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-
รวม (ข)	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000
รวม (ก)+(ข)	2,750,000	3,107,000	3,466,000	3,827,000	3,880,000
จำนวนนักศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	55,000.00	31,070.00	23,106.67	19,135.00	19,400.00

2.7 ระบบการศึกษา

- ☒ [√] แบบชั้นเรียน
- ☐ [] แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- ☐ [] แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- ☐ [] แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- ☐ [] แบบทางไกลอินเทอร์เน็ต
- ☐ [] อื่น ๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่เปลี่ยนแปลงภายหลัง

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 147 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร (แบบเอกเดี่ยว)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	111 หน่วยกิต
วิชาพื้นฐานอักษรศาสตร์	จำนวน	9 หน่วยกิต
วิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ	จำนวนไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
วิชาเอกเฉพาะด้าน	จำนวน	63 หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

3.1.3.1 รหัสวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101-SU109 วิชาบังคับ

SU110-SU199 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาภาษา

SU201-SU209 วิชาบังคับ

SU210-SU299 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301-SU309 วิชาบังคับ

SU310-SU399 วิชาเลือก

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401-SU409 วิชาบังคับ

SU410-SU499 วิชาเลือก

2. หมวดวิชาเฉพาะกำหนดไว้เป็นเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละ

สามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชาหรือสถานภาพของรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

410 วิชาพื้นฐานอักษรศาสตร์

412 ภาควิชาภาษาอังกฤษ

เลขสามหลักหลัง เป็นลำดับที่ของรายวิชา

3.1.3.2 การคิดหน่วยกิต

รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

การทำโครงงานหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงงานหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และ ชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรกอยู่บนวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

3.1.3.3 รายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1) วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)

(Silpakorn Arts)

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Silpakorn)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201* ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)

(English in the Digital Era)

SU202* ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)

(English for International Communication)

SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

(Creative Communication Skills)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบ ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)

(Active Citizen)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

2) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)

SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)

SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)

SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 111 หน่วยกิต

(1) วิชาพื้นฐานอักษรศาสตร์ จำนวน 9 หน่วยกิต

410 101	อักษรศาสตร์กับชีวิต (Arts and Life)	3(3-0-6)
410 102	ทักษะการคิดเชิงวิจารณ์ (Critical Thinking Skills)	3(3-0-6)

410 103 ทักษะการรู้สารสนเทศ
(Information Literacy Skills)

3(3-0-6)

(2) วิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษาวิชาสาขาระดับต้นของคณะฯ 2 สาขาวิชา สาขาวิชาละไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาวิชาเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษ หรือวิชาโทภาษาอังกฤษต้องเลือกศึกษาสาขาระดับต้นของหลักสูตรภาษาอังกฤษ ดังนี้

วิชาสาขาระดับต้น จำนวน 9 หน่วยกิต

- | | | |
|----------|--|----------|
| *412 101 | การฟังและการพูดเบื้องต้น
(Fundamental Listening and Speaking) | 3(3-0-6) |
| *412 102 | การอ่านและการเขียนเบื้องต้น
(Fundamental Reading and Writing) | 3(3-0-6) |
| *412 103 | การอ่านบันเทิงคดีเบื้องต้น
(Introduction to Fiction Reading) | 3(3-0-6) |

(3) วิชาเอกเฉพาะด้าน จำนวน 63 หน่วยกิต

3.1 ด้านทักษะภาษา จำนวน 21 หน่วยกิต

- | | | |
|---------|--|----------|
| 412 201 | การอ่านและการเขียนเรียงความ
(Reading and Essay Writing) | 3(3-0-6) |
| 412 202 | การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ
(Academic Reading and Writing) | 3(3-0-6) |
| 412 203 | การอ่านและการเขียนเชิงวิจารณ์
(Critical Reading and Writing) | 3(3-0-6) |
| 412 204 | การเขียนรายงานการวิจัย
(Research Report Writing) | 3(3-0-6) |
| 412 205 | การฟังและการพูดเชิงวิชาการ
(Academic Listening and Speaking) | 3(3-0-6) |
| 412 206 | การพัฒนาทักษะการฟัง
(Listening Skills Development) | 3(3-0-6) |
| 412 207 | การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ
(Listening and Speaking for Specific Purposes) | 3(3-0-6) |

* หมายถึงวิชาแกนตาม มคอ. 1

3.2 ด้านการแปล จำนวน 12 หน่วยกิต

*412 208	หลักการแปล (Principles of Translation)	3(3-0-6)
412 209	การแปลวรรณกรรม (Literary Translation)	3(3-0-6)
412 210	การแปลงานด้านสื่อสารมวลชน (Media Translation)	3(3-0-6)
412 211	การแปลเฉพาะทาง (Speacialized Translation)	3(3-0-6)

3.3 ด้านภาษาศาสตร์ จำนวน 18 หน่วยกิต

*412 212	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Linguistics)	3(3-0-6)
412 213	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ (English Phonetics)	3(3-0-6)
412 214	โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ (English Grammatical Structure)	3(3-0-6)
412 215	ภาษาศาสตร์เชิงสังคมเบื้องต้น (Introduction to Sociolinguistics)	3(3-0-6)
412 216	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น (Introduction to Semantics and Pragmatics)	3(3-0-6)
412 217	ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลเบื้องต้น (Introduction to Corpus Linguistics)	3(3-0-6)

3.4 ด้านวรรณคดี จำนวน 12 หน่วยกิต

412 218	กวีนิพนธ์เบื้องต้น (Introduction to Poetry)	3(3-0-6)
412 219	ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอังกฤษ (Literary Movements in British Literature)	3(3-0-6)
412 220	ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอเมริกัน (Literary Movements in American Literature)	3(3-0-6)
412 221	หัวข้อที่เป็นปัจจุบันในวรรณคดีภาษาอังกฤษ (Current Topics in Literature in English)	3(3-0-6)

* หมายถึงวิชาแกนตาม มคอ. 1

(4) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

412 231 การพูดในที่ชุมชน (Public Speaking)	3(3-0-6)
412 232 การอภิปรายกลุ่ม (Group Discussion)	3(3-0-6)
412 233 การพัฒนาทักษะการอ่าน (Reading Skills Development)	3(3-0-6)
412 234 การอ่านบทความและสารคดี (Non-Fiction Reading)	3(3-0-6)
412 235 ภาษาอังกฤษในสื่อ (English through Media)	3(3-0-6)
412 236 การอ่านเชิงวิจารณ์ (Critical Reading)	3(3-0-6)
412 237 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(3-0-6)
412 238 วัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเจ้าของภาษา (Cultures of the English Native Speakers)	3(3-0-6)
412 239 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (English for Business Communication)	3(3-0-6)
412 240 การเขียนภาษาอังกฤษทางธุรกิจ (English Writing for Business Purposes)	3(3-0-6)
412 241 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว (English for Tourism)	3(3-0-6)
412 242 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์ทางการท่องเที่ยว (Writing for Tourism Purposes)	3(3-0-6)
412 243 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมการบริการ (English for Hospitality Industry)	3(3-0-6)
412 244 การแปลอังกฤษเป็นไทย 2 (English-Thai Translation II)	3(3-0-6)
412 245 สัมพันธสารภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to English Discourse)	3(3-0-6)
412 246 การรับภาษาที่สอง (Second Language Acquisition)	3(3-0-6)
412 247 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น (Introduction to Ethnolinguistics)	3(3-0-6)
412 248 ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ (History of English)	3(3-0-6)
412 249 การสื่อสารต่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication)	3(3-0-6)

412 250 ภาษากับการสร้างสรรค์ (Language and Creativity)	3(3-0-6)
412 251 การวิเคราะห์เสียงพูดในภาษาอังกฤษ (Analysing Spoken English)	3(3-0-6)
412 252 ภาวะหลายภาษา (Multilingualism)	3(3-0-6)
412 253 คลังข้อมูลภาษากับการสื่อสารทางอาชีพ (Corpora and Professional Communication)	3(3-0-6)
412 254 วรรณกรรมเยาวชน (Children's Literature)	3(3-0-6)
412 255 ปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิลในวรรณคดี (Mythology and the Bible in Literature)	3(3-0-6)
412 256 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ (Modern Poetry)	3(3-0-6)
412 257 วรรณกรรมชนกลุ่มน้อย (Minority Literature)	3(3-0-6)
412 258 นวนิยายร่วมสมัย (Contemporary Novels)	3(3-0-6)
412 259 นวนิยายอังกฤษคัดสรร (Selected British Novels)	3(3-0-6)
412 260 นวนิยายอเมริกันคัดสรร (Selected American Novels)	3(3-0-6)
412 261 เรื่องสั้นคัดสรร (Selected Short Stories)	3(3-0-6)
412 262 บทละครของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Plays)	3(3-0-6)
412 263 บทละครคัดสรรภาษาอังกฤษ (Selected Plays in English)	3(3-0-6)
412 264 บทละครเอกอังกฤษและอเมริกัน (Major British and American Plays)	3(3-0-6)
412 265 วรรณกรรมโลก (World Literature)	3(3-0-6)
412 266 นักเขียนนวนิยายคัดสรร (Selected Novelists)	3(3-0-6)
412 267 นักเขียนสตรี (Women Writers)	3(3-0-6)
412 268 วรรณกรรมหลังอาณานิคมเบื้องต้น (Introduction to Postcolonial Literature)	3(3-0-6)

412 269 ภาพยนตร์, นวนิยายภาพและวัฒนธรรมป๊อป 3(3-0-6)
(Motion Pictures, Graphic Novels and Pop Culture)

412 270 การศึกษารายบุคคล 3(3-0-6)
(Individual Study)

รายวิชาสำหรับนักศึกษาวิชาเอกอื่นที่เลือกสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
รายวิชาโทบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

412 212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Linguistics)

412 222 การอ่านและการเขียน 3(3-0-6)
(Reading and Writing)

412 223 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Writing for Academic Purposes)

412 224 การแปลอังกฤษเป็นไทย 1 3(3-0-6)
(English-Thai Translation I)

412 225 การอ่านเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)
(Literary Reading)

รายวิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

412 231 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6)
(Public Speaking)

412 232 การอภิปรายกลุ่ม 3(3-0-6)
(Group Discussion)

412 233 การพัฒนาทักษะการอ่าน 3(3-0-6)
(Reading Skills Development)

412 234 การอ่านบทความและสารคดี 3(3-0-6)
(Non-Fiction Reading)

412 235 ภาษาอังกฤษในสื่อ 3(3-0-6)
(English through Media)

412 236 การอ่านเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Critical Reading)

412 237 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Writing)

412 238 วัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเจ้าของภาษา 3(3-0-6)
(Cultures of the English Native Speakers)

412 239 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 3(3-0-6)
(English for Business Communication)

412 240 การเขียนภาษาอังกฤษทางธุรกิจ 3(3-0-6)
(English Writing for Business Purposes)

412 241	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว (English for Tourism)	3(3-0-6)
412 242	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์ทางการท่องเที่ยว (Writing for Tourism Purposes)	3(3-0-6)
412 243	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมบริการ (English for Hospitality Industry)	3(3-0-6)
412 244	การแปลอังกฤษเป็นไทย 2 (English-Thai Translation II)	3(3-0-6)
412 245	สัมพันธสารภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to English Discourse)	3(3-0-6)
412 246	การรับภาษาที่สอง (Second Language Acquisition)	3(3-0-6)
412 247	ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น (Introduction to Ethnolinguistics)	3(3-0-6)
412 248	ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ (History of English)	3(3-0-6)
412 249	การสื่อสารต่างวัฒนธรรม (Intercultural Communication)	3(3-0-6)
412 250	ภาษากับการสร้างสรรค์ (Language and Creativity)	3(3-0-6)
412 251	การวิเคราะห์เสียงพูดในภาษาอังกฤษ (Analysing Spoken English)	3(3-0-6)
412 252	ภาวะหลายภาษา (Multilingualism)	3(3-0-6)
412 253	คลังข้อมูลภาษากับการสื่อสารทางอาชีพ (Corpora and Professional Communication)	3(3-0-6)
412 254	วรรณกรรมเยาวชน (Children's Literature)	3(3-0-6)
412 255	ปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิลในวรรณคดี (Mythology and the Bible in Literature)	3(3-0-6)
412 256	กวีนิพนธ์สมัยใหม่ (Modern Poetry)	3(3-0-6)
412 257	วรรณกรรมชนกลุ่มน้อย (Minority Literature)	3(3-0-6)
412 258	นวนิยายร่วมสมัย (Contemporary Novels)	3(3-0-6)
412 259	นวนิยายอังกฤษคัดสรร (Selected British Novels)	3(3-0-6)

412 260	นวนิยายอเมริกันคัดสรร (Selected American Novels)	3(3-0-6)
412 261	เรื่องสั้นคัดสรร (Selected Short Stories)	3(3-0-6)
412 262	บทละครของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Plays)	3(3-0-6)
412 263	บทละครคัดสรรภาษาอังกฤษ (Selected Plays in English)	3(3-0-6)
412 264	บทละครเอกอังกฤษและอเมริกัน (Major British and American Plays)	3(3-0-6)
412 265	วรรณกรรมโลก (World Literature)	3(3-0-6)
412 266	นักเขียนนวนิยายคัดสรร (Selected Novelists)	3(3-0-6)
412 267	นักเขียนสตรี (Women Writers)	3(3-0-6)
412 268	วรรณกรรมหลังอาณานิคมเบื้องต้น (Introduction to Postcolonial Literature)	3(3-0-6)
412 269	ภาพยนตร์, นวนิยายภาพและวัฒนธรรมป๊อป (Motion Pictures, Graphic Novels and Pop Culture)	3(3-0-6)
412 270	การศึกษารายบุคคล (Individual Study)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษาจากรายวิชาที่กำหนดเป็นรายวิชาเลือกเสรีในหลักสูตรของคณะอักษรศาสตร์ และจากรายวิชาที่คณะอื่น ๆ เปิดสอนในมหาวิทยาลัยศิลปากรสามารถนับหน่วยกิตเป็นวิชาเลือกเสรีได้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

3.1.4.1 แผนการศึกษาวิชาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU301	พลเมืองต้นรู้	3(3-0-6)
410 101	อักษรศาสตร์กับชีวิต	3(3-0-6)
412 101	การฟังและการพูดเบื้องต้น	3(3-0-6)
	รายวิชาสาขาระดับต้นคณะฯ (สาขาอื่น)	3
รวมจำนวน		21

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
SU102	ศิลปการสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
412 102	การอ่านและการเขียนเบื้องต้น	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือก	3
	รายวิชาสาขาระดับต้นคณะฯ (สาขาอื่น)	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
410 103	ทักษะการรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)
412 103	การอ่านบันทึกคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
412 206	การพัฒนาทักษะการฟัง	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือก	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 201	การอ่านและการเขียนเรียงความ	3(3-0-6)
412 205	การฟังและการพูดเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
412 208	หลักการแปล	3(3-0-6)
412 212	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
412 218	กวีนิพนธ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 202	การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
412 209	การแปลวรรณกรรม	3(3-0-6)
412 213	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
412 214	โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
412 219	ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
	วิชาเลือกเอก	6
รวมจำนวน		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 203	การอ่านและการเขียนเชิงวิจารณ์	3(3-0-6)
412 210	การแปลงานด้านสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
412 215	ภาษาศาสตร์เชิงสังคมเบื้องต้น	3(3-0-6)
412 216	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
412 220	ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเลือกเอก	6
รวมจำนวน		21

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 204	การเขียนรายงานการวิจัย	3(3-0-6)
412 211	การแปลเฉพาะทาง	3(3-0-6)
412 217	ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลเบื้องต้น	3(3-0-6)
	วิชาเลือกเอก	6
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 207	การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ	3(3-0-6)
412 221	หัวข้อที่เป็นปัจจุบันในวรรณคดีภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
	วิชาเลือกเอก	6
รวมจำนวน		12

3.1.4.1 แผนการศึกษาวิชาโท สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(สำหรับนักศึกษาวิชาเอกอื่นที่เลือกสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาโท)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 222	การอ่านและการเขียน	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 212	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
412 225	การอ่านเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
รวมจำนวน		6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 223	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เชิงวิชาการ	3(3-0-6)
412 224	การแปลอังกฤษเป็นไทย 1	3(3-0-6)
รวมจำนวน		6

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 xxx	วิชาเลือกโท	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 xxx	วิชาเลือกโท	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ-ป-น)
412 xxx	วิชาเลือกโท	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- | | | |
|-------|---|----------|
| SU101 | ศิลปะศิลปากร
(Silpakorn Arts)
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์ | 3(3-0-6) |
| SU102 | ศิลปากรสร้างสรรค์
(Creative Silpakorn)
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง | 3(3-0-6) |
| SU110 | มนุษย์กับการสร้างสรรค์
(Man and Creativity)
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง | 3(3-0-6) |
| SU111 | บ้าน
(Home)
แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ | 3(3-0-6) |
| SU112 | ความสุข
(Happiness)
ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิยายสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ | 3(3-0-6) |
| SU113 | การตั้งคำถามและวิธีการ
(Asking Questions and Methods)
การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์ | 3(3-0-6) |

- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** **3(3-0-6)**
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อนสร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** **3(3-0-6)**
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** **3(3-0-6)**
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU120 ไทยศึกษา (Thai Studies)** **3(3-0-6)**
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)** **3(3-0-6)**
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
 เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)** **3(3-0-6)**
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้าน
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)** **3(3-0-6)**
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการ
 ดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและ
 การอยู่ร่วมกัน
- SU124 เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)** **3(3-0-6)**
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทาง
 ธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)** **3(3-0-6)**
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์
 และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบ
 สร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)** **3(3-0-6)**
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัย
 ประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนใน
 การสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** **3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา
- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3

- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน

- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและ การควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีสึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูลหลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง 3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 สมาธิในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Meditation in Daily Life)
 การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน

- SU145 สังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Society and Culture)
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Imaging and Sound)
โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** **3(2-2-5)**
(English for International Communication)
วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202
การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย

- SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** **3(3-0-6)**
(Thai Language for Life Development)
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** **3(3-0-6)**
(Chinese for Careers)
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** **3(3-0-6)**
(Folktales and Folk Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen) 3(3-0-6)**
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6)**
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21st Century) 3(3-0-6)**
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality) 3(3-0-6)**
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิักษ์ (Nature Appreciation) 3(3-0-6)**
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษนก (Bird Conservation) 3(3-0-6)**
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์

- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** **3(3-0-6)**
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 โลกของจุลินทรีย์** **3(3-0-6)**
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว** **3(3-0-6)**
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** **3(3-0-6)**
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(World of Innovations)
 บริษัท แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)**
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง 3(3-0-6)**
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6)**
(Public Mind)
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนุนไทย กระบวนการผลิตขนุน การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

- SU416 ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business) 3(3-0-6)**
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 410 101 อักษรศาสตร์กับชีวิต 3(3-0-6)**
 (Arts and Life)
 การเข้าถึงความงาม ความดี และความจริงของอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ด้วยวิธีการทางอักษรศาสตร์
- 410 102 ทักษะการคิดเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)**
 (Critical Thinking Skills)
 การใช้เหตุผลและหลักเกณฑ์ต่างๆ เพื่อแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์และเชิงวิจารณ์ต่อสารประเภทต่าง ๆ ที่ได้ฟังและอ่าน โดยแสดงออกด้วยทักษะการพูดและการเขียนอย่างเหมาะสม และมีสำนึก
- 410 103 ทักษะการรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)**
 (Information Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศกับการศึกษาระดับอุดมศึกษา การกำหนดขอบเขตและวิเคราะห์ความต้องการสารสนเทศ การคัดเลือกแหล่งสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้น การประเมินคุณค่าของสารสนเทศ การวิเคราะห์และสังเคราะห์สารสนเทศ การเรียบเรียงและนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ
- 412 101 การฟังและการพูดเบื้องต้น 3(3-0-6)**
 (Fundamental Listening and Speaking)
 การพัฒนาทักษะฟังและการพูด การฝึกฟังเรื่องจากสื่อต่าง ๆ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- 412 102 การอ่านและการเขียนเบื้องต้น 3(3-0-6)**
 (Fundamental Reading and Writing)
 การพัฒนาทักษะการอ่าน การเพิ่มพูนคำศัพท์ การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมจากเรื่องที่อ่าน การพัฒนาทักษะการเขียนประโยคและอนุประโยค

- 412 103 การอ่านบันเทิงคดีเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Fiction Reading)
 การอ่านเชิงวิเคราะห์งานบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น บทละคร และนวนิยาย การศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ของงานบันเทิงคดีเบื้องต้น
- 412 201 การอ่านและการเขียนเรียงความ** **3(3-0-6)**
(Reading and Essay Writing)
 การอ่านตัวบทเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน กลวิธีการอ่าน การอ่านเพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการเขียนโครงสร้าง ภาษาและขั้นตอนการเขียนเรียงความจำแนกประเภท บอกเหตุและผล เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง และได้แย้ง
- 412 202 การอ่านและการเขียนเชิงวิชาการ** **3(3-0-6)**
(Academic Reading and Writing)
 การอ่านบทความเชิงวิชาการเพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และการเขียนเรียงความเชิงวิชาการประเภทต่าง ๆ โดยเน้นการใช้ภาษาที่เหมาะสม
- 412 203 การอ่านและการเขียนเชิงวิจารณ์** **3(3-0-6)**
(Critical Reading and Writing)
 การฝึกอ่าน คิด และเขียนเชิงวิจารณ์ การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่คัดสรรโดยให้เหตุผลอย่างมีวิจารณ์ญาณ
- 412 204 การเขียนรายงานการวิจัย** **3(3-0-6)**
(Research Report Writing)
 การเขียนรายงานการวิจัย การกำหนดปัญหา และหัวข้องานวิจัย การออกแบบการวิจัย การเก็บรวบรวม การนำเสนอ การวิเคราะห์ และการแปลผลข้อมูล
- 412 205 การฟังและการพูดเชิงวิชาการ** **3(3-0-6)**
(Academic Listening and Speaking)
 การฟังเนื้อหาหลากหลายประเภท การจับใจความและสรุปประเด็นของเรื่องที่ฟัง ฝึกอภิปรายอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ การนำเสนอความคิดเห็นในเชิงวิชาการ
- 412 206 การพัฒนาทักษะการฟัง** **3(3-0-6)**
(Listening Skills Development)
 การฝึกฟังสื่อประเภทต่างๆ เพื่อจับใจความสำคัญ
- 412 207 การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ** **3(3-0-6)**
(Listening and Speaking for Specific Purposes)
 การฟังและการพูดในสถานการณ์เฉพาะ การสอบสัมภาษณ์ การประกาศ การรายงานข่าว

- 412 208 หลักการแปล** **3(3-0-6)**
(Principles of Translation)
 หลักการแปลและแนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการแปล กระบวนการแปล ทักษะที่จำเป็นต่อการแปล การฝึกแปลด้วยบทประพันธ์ให้ข้อมูลและข่าวสาร
- 412 209 การแปลวรรณกรรม** **3(3-0-6)**
(Literary Translation)
 วิชาบังคับก่อน 412 208 หลักการแปล
 หลักและทฤษฎีการแปลวรรณกรรม การวิเคราะห์และตีความสารเพื่อการแปล การถ่ายทอดจุดมุ่งหมายของสารและลีลาการเขียน การฝึกแปลวรรณกรรม ปัญหาการแปลและการแก้ไข
- 412 210 การแปลงานด้านสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
(Media Translation)
 วิชาบังคับก่อน 412 208 หลักการแปล
 หลักการแปลงานด้านสื่อสารมวลชน การถ่ายทอดจุดประสงค์ของผู้เขียนและลักษณะสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ด้านสื่อสารมวลชน การประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทและผู้รับสาร ปัญหาการแปลและการแก้ไข
- 412 211 การแปลเฉพาะทาง** **3(3-0-6)**
(Specialized Translation)
 วิชาบังคับก่อน 412 208 หลักการแปล
 การแปลด้วยบทเฉพาะทาง การแปลเพื่อธุรกิจ การแปลงานด้านวิทยาศาสตร์และการแพทย์ การแปลด้วยบททางกฎหมาย การประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทและผู้รับสาร ปัญหาการแปลและการแก้ไข
- 412 212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Linguistics)
 ทฤษฎีและการปฏิบัติการอ่านและการออกเสียงสัทอักษรในระดับคำ การลงเสียงหนักและการใช้ทำนองเสียงต่างๆในระดับประโยคปกติ องค์ประกอบ ที่มาและความหมายของคำ โครงสร้างและความหมายของวลีและประโยค ความหมายและการใช้ศัพท์ด้านภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาศาสตร์แขนงต่าง ๆ
- 412 213 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(English Phonetics)
 หน่วยเสียงและระบบเสียงภาษาอังกฤษ ตำแหน่งที่เกิดของเสียงและลักษณะอาการที่แปลงเสียงทำนองเสียงและความหมายของทำนองเสียงแบบต่าง ๆ รวมทั้งการฝึกออกเสียงให้ถูกต้อง

- 412 214 โครงสร้างไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Grammatical Structure)
การประกอบคำ ประเภทของคำ โครงสร้างวลีและประโยค ประเภทของประโยค
- 412 215 ภาษาศาสตร์เชิงสังคมเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociolinguistics)
กรอบความคิดและแนวคิดที่สำคัญในภาษาศาสตร์สังคม วิธภาษาของภาษาอังกฤษซึ่งครอบคลุม ภาษาถิ่น วัจนลีลา และทำเนียบภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคม การแปรของภาษาอังกฤษตามบริบททางสังคมของผู้ใช้ภาษาและนานาชาติภาษาอังกฤษโลก
- 412 216 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Semantics and Pragmatics)
ทฤษฎีและแนวคิดพื้นฐานด้านอรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ ความหมายของคำและประโยคประเภทของความหมาย ความสัมพันธ์ทางความหมาย ความหมายในบริบท การวิเคราะห์ถ้อยคำ
- 412 217 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Corpus Linguistics)
แนวคิดพื้นฐานและเครื่องมือของภาษาศาสตร์คลังข้อมูล การใช้ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลในการวิเคราะห์คำศัพท์ ไวยากรณ์ สัมพันธสาร การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของภาษาอังกฤษ การรวบรวมคลังข้อมูลภาษาและซอฟต์แวร์ในการวิเคราะห์คลังข้อมูลภาษา
- 412 218 กวีนิพนธ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Poetry)
องค์ประกอบของกวีนิพนธ์ และการอภิปรายองค์ประกอบของกวีนิพนธ์ที่คัดสรร
- 412 219 ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
(Literary Movements in British Literature)
ประวัติวรรณคดีอังกฤษสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่ยุคเอนโกลแซ็กซันจนถึงปัจจุบัน แนวคิดและความเคลื่อนไหวที่สำคัญ
- 412 220 ความเคลื่อนไหวทางวรรณกรรมในวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
(Literary Movements in American Literature)
ประวัติวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงปัจจุบัน แนวคิดและความเคลื่อนไหวที่สำคัญ

- 412 221 หัวข้อที่เป็นปัจจุบันในวรรณคดีภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(Current Topics in Literature in English)
การอภิปรายหัวข้อที่เป็นปัจจุบันของสังคมร่วมสมัยในงานวรรณกรรมภาษาอังกฤษโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างงานวรรณกรรมกับประเด็นต่าง ๆ ที่เป็นปัจจุบัน การวิเคราะห์ประเภทของวรรณกรรมและบริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
- 412 222 การอ่านและการเขียน 3(3-0-6)
(Reading and Writing)
การอ่านบทความเชิงวิชาการ ความเข้าใจภาษาและแนวการเขียน การเขียนย่อความและการเขียน เรียงความเพื่อเล่าเรื่อง บอกเหตุและผล และการเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่าน
- 412 223 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Writing for Academic Purposes)
หลักการเขียนเรียงความ การฝึกการเขียนเรียงความที่มีการอ้างอิงที่ถูกต้อง การเขียนแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง การเขียนเปรียบเทียบ การจำแนกประเภท และการเขียนวิจารณ์
- 412 224 การแปลอังกฤษเป็นไทย 1 3(3-0-6)
(English-Thai Translation I)
หลักการแปล กระบวนการแปล การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการแปล การฝึกแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- 412 225 การอ่านเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)
(Literary Reading)
การอ่านเชิงวิเคราะห์งานวรรณศิลป์คัดสรรในรูปแบบต่าง ๆ กลวิธีการประพันธ์ แก่นเรื่อง อภิปรายความคิดเห็น
- 412 231 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0-6)
(Public Speaking)
การพูดต่อหน้าสาธารณชน การกล่าวสุนทรพจน์ การใช้สำนวนภาษาและการออกเสียงที่ถูกต้อง
- 412 232 การอภิปรายกลุ่ม 3(3-0-6)
(Group Discussion)
การอภิปรายกลุ่มและการโต้เถียงในหัวข้อเชิงวิชาการและเหตุการณ์ที่น่าสนใจในสังคมปัจจุบัน

- 412 233 การพัฒนาทักษะการอ่าน 3(3-0-6)
(Reading Skills Development)
การฝึกอ่านโดยใช้กลวิธีการอ่าน โครงสร้างประโยคและรูปแบบการเขียน
- 412 234 การอ่านบทความและสารคดี 3(3-0-6)
(Non-Fiction Reading)
การอ่านบทความและสารคดี การบอกใจความสำคัญ วัตถุประสงค์ และน้ำเสียง การอภิปรายและการแสดงความคิดเห็น
- 412 235 ภาษาอังกฤษในสื่อ 3(3-0-6)
(English through Media)
การอ่านและการเขียนข่าว บทความพิเศษ และบทบรรณาธิการ รวมทั้งการวิเคราะห์ภาษาและลีลาการเขียนในสื่อประเภทต่าง ๆ
- 412 236 การอ่านเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Critical Reading)
การอ่านเชิงวิจารณ์งานเขียนประเภทต่าง ๆ ข้อเท็จจริง ความคิดเห็น การคิดและการแสดงความคิดเห็น ลีลาการเขียน การเลือกใช้คำของผู้เขียน
- 412 237 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Writing)
การเขียนเชิงสร้างสรรค์การเขียนโดยใช้จินตนาการและภาษาเชิงวรรณศิลป์
- 412 238 วัฒนธรรมของชนชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเจ้าของภาษา 3(3-0-6)
(Cultures of the English Native Speakers)
การศึกษาวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และสังคมของชนชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่
- 412 239 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 3(3-0-6)
(English for Business Communication)
การฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียนในการสื่อสารทางธุรกิจทั่วไป
- 412 240 การเขียนภาษาอังกฤษทางธุรกิจ 3(3-0-6)
(English Writing for Business Purposes)
การเขียนภาษาอังกฤษทางธุรกิจ การเขียนโฆษณาสินค้าและบริการ จดหมายข่าวโต้ตอบจดหมาย บันทึกข้อความ และรายงานการประชุม

- 412 241 ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(English for Tourism)
 การใช้ทักษะภาษาอังกฤษทั้งสี่ทักษะ โดยเน้นการฟังและการพูด เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และการนำเที่ยว การเสริมความรู้เกี่ยวกับประเทศไทยด้านศิลปวัฒนธรรม สังคม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 412 242 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์ทางการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Writing for Tourism Purposes)
 การเขียนเพื่อการท่องเที่ยว แผนการเดินทาง บทบรรยายนำเที่ยว เอกสารส่งเสริมการท่องเที่ยว ใบปลิว แผ่นพับ ประกาศ โฆษณา คู่มือ จุลสาร และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 412 243 ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมบริการ** **3(3-0-6)**
(English for Hospitality Industry)
 การใช้ภาษาอังกฤษในอุตสาหกรรมบริการ โรงแรม การท่องเที่ยว อาหารและเครื่องดื่ม และงานบริการบนเครื่องบินและภาคพื้นดิน
- 412 244 การแปลอังกฤษเป็นไทย 2** **3(3-0-6)**
(English-Thai Translation II)
 วิชาบังคับก่อน 412 224 การแปลอังกฤษเป็นไทย 1
 การแปลสารประเภทต่างๆ การแปลวรรณกรรม งานวิชาการ งานด้านสื่อสารมวลชน การวิเคราะห์และตีความสารเพื่อการแปล การถ่ายทอดลีลาการเขียน ปัญหาการแปลและการแก้ไข
- 412 245 สัมพันธสารภาษาอังกฤษเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to English Discourse)
 สัมพันธสารประเภทต่าง ๆ โครงสร้างของสาร ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างและลักษณะทางภาษาในสัมพันธสารแต่ละประเภท
- 412 246 การรับภาษาที่สอง** **3(3-0-6)**
(Second Language Acquisition)
 พัฒนาการในการเรียนรู้ภาษาที่สอง ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาที่สอง ความสามารถทางภาษาของมนุษย์และลักษณะเฉพาะตัวของผู้เรียน การอธิบายการเรียนรู้ภาษาที่สองโดยอิงทฤษฎีภาษาศาสตร์
- 412 247 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Ethnolinguistics)
 มโนทัศน์คิดพื้นฐานทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ วัฒนธรรมศึกษาที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ วัฒนธรรมเฉพาะ ภาษาสัมพันธ์กับความคิด การศึกษาคำเรียกและการจัดประเภทชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร

- 412 248 ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(History of English)
ที่มาและพัฒนาการของภาษาอังกฤษ โครงสร้างและคำศัพท์ในภาษาอังกฤษสมัยเก่า สมัยกลางและสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงด้านเสียง รูป การสะกด และความหมายของคำ โครงสร้างประโยค และบริบททางสังคมและการเมืองที่มีผลต่อภาษาอังกฤษ
- 412 249 การสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Intercultural Communication)
องค์ประกอบพื้นฐานของการสื่อสารและวัฒนธรรม อิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสื่อสาร ความตระหนักในความหลากหลายทางวัฒนธรรม การใช้ความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความสามารถในการสื่อสารต่างวัฒนธรรม
- 412 250 ภาษากับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Language and Creativity)
ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์กับการเล่นภาษา การศึกษาภาษากับการสร้างสรรค์ตามแนวภาษาศาสตร์ ภาษาแสดงอารมณ์ขันและการเสียดสี เทคโนโลยีกับการเล่นภาษา
- 412 251 การวิเคราะห์เสียงพูดในภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(Analysing Spoken English)
กฎการออกเสียงในภาษาอังกฤษมาตรฐาน มโนทัศน์พื้นฐานในการวิเคราะห์เสียงในภาษาอังกฤษ รูปแบบของเสียงพยัญชนะ และหน่วยเสียงในระดับอื่นๆ ปัญหาหรือประเด็นเฉพาะของการออกเสียงภาษาอังกฤษโดยผู้พูดคนไทย
- 412 252 ภาวะหลายภาษา 3(3-0-6)
(Multilingualism)
มโนทัศน์พื้นฐานเกี่ยวกับภาวะหลายภาษาในภาษาอังกฤษ การสัมผัสภาษาที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์เครือข่ายสังคม การเปลี่ยนแปลงและการอ้างภาษา
- 412 253 คลังข้อมูลภาษากับการสื่อสารทางอาชีพ 3(3-0-6)
(Corpora and Professional Communication)
เครื่องมือและวิธีการวิเคราะห์ลักษณะทางภาษาของคลังข้อมูลภาษาอังกฤษในหลากหลายบริบทของการสื่อสารทางอาชีพ ประเด็นในการสร้างคลังข้อมูลภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางอาชีพ การใช้คลังข้อมูลภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารทางอาชีพ
- 412 254 วรรณกรรมเยาวชน 3(3-0-6)
(Children's Literature)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเยาวชน วรรณกรรมคลาสสิกและร่วมสมัยต่าง ๆ

- 412 255 ปกรณัมและพระคัมภีร์ไบเบิลในวรรณคดี 3(3-0-6)
(Mythology and the Bible in Literature)
ปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล การวิเคราะห์สัญลักษณ์เชิงศาสนาและ
แนวความคิดความเชื่อของตะวันตกที่ปรากฏในวรรณคดีที่เป็นภาษาอังกฤษ
- 412 256 กวีนิพนธ์สมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Poetry)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับบทกวีนิพนธ์ที่คัดสรรของกวีชั้นนำของอังกฤษและ
อเมริกา
- 412 257 วรรณกรรมชนกลุ่มน้อย 3(3-0-6)
(Minority Literature)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมของชนกลุ่มน้อยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
บริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- 412 258 นวนิยายร่วมสมัย 3(3-0-6)
(Contemporary Novels)
การศึกษานวนิยายร่วมสมัยที่เป็นภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ บริบททางสังคมและ
วัฒนธรรม
- 412 259 นวนิยายอังกฤษคัดสรร 3(3-0-6)
(Selected British Novels)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์นวนิยายอังกฤษของยุคต่าง ๆ
- 412 260 นวนิยายอเมริกันคัดสรร 3(3-0-6)
(Selected American Novels)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์นวนิยายอเมริกันของยุคต่าง ๆ
- 412 261 เรื่องสั้นคัดสรร 3(3-0-6)
(Selected Short Stories)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องสั้นที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ ความเคลื่อนไหวทาง
วรรณกรรม บริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- 412 262 บทละครของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)
(Shakespeare's Plays)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์เกี่ยวกับบทละครของเชกสเปียร์
- 412 263 บทละครคัดสรรภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(Selected Plays in English)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์บทละครคัดสรรภาษาอังกฤษ บริบททางสังคมและ
วัฒนธรรม

- 412 264 บทละครเอกอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)
(Major British and American Plays)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์บทละครของนักเขียนบทละครเอกอังกฤษและอเมริกันของ
ยุคต่าง ๆ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- 412 265 วรรณกรรมโลก 3(3-0-6)
(World Literature)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมโลกที่เป็นภาษาอังกฤษ บริบททางสังคมและ
วัฒนธรรม
- 412 266 นักเขียนนวนิยายคัตสรร 3(3-0-6)
(Selected Novelists)
การศึกษาชีวิตและผลงานของนักเขียนนวนิยายคัตสรรที่เป็นภาษาอังกฤษ บริบททาง
สังคมและวัฒนธรรม
- 412 267 นักเขียนสตรี 3(3-0-6)
(Women Writers)
การศึกษาชีวิตและผลงานของนักเขียนสตรีคัตสรรที่เป็นภาษาอังกฤษ บริบททางสังคม
และวัฒนธรรม
- 412 268 วรรณกรรมหลังอาณานิคมเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Postcolonial Literature)
การศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวรรณกรรมที่ผลิตขึ้นหลังการสิ้นสุดภาวะความเป็น
อาณานิคมโดยเน้นกลุ่มนักเขียนจากเอเชีย แอฟริกา หมู่เกาะแคริบเบียน และมหาสมุทร
แปซิฟิก
- 412 269 ภาพยนตร์, นวนิยายภาพและวัฒนธรรมป๊อป 3(3-0-6)
(Motion Pictures, Graphic Novels and Pop Culture)
การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์องค์ประกอบสำคัญของภาพยนตร์ ภาพยนตร์ชุด นวนิยาย
ภาพและวัฒนธรรมป๊อป วิธีการนำเสนอประเภทของสาร แก่นเรื่อง ตัวละคร บริบททางสังคม
และวัฒนธรรม
- 412 270 การศึกษารายบุคคล 3(3-0-6)
(Individual Study)
การศึกษารายบุคคลตามความสนใจของผู้เรียนหรือหัวข้อวิจัยที่ได้รับมอบหมายภายใต้
คำแนะนำของที่ปรึกษา

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	อ.สันติชัย ปรีชาบุญฤทธิ์ 1-1008-00295-xx-x	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2550)	10	10
2	ผศ. ดร.บุลย์จีรา ชีรเวทย์ 3-7599-00026-xx-x	Ph.D. (Linguistics) Michigan State University, USA (2002) M.A. (Linguistics) Michigan State University, USA (1999) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2537)	10	10
3	ผศ.นิธิวิทย์ สวัสดิ์ 3-1022-00753-xx-x	M.A. (English Literature) University of Birmingham, UK (2007) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	10	10
4	อ.จันทิรา เกิดคำ 1-8099-00126-xx-x	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2556) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2552)	10	10

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
5	อ. ดร.โกสินทร์ ปัญญาอริสิน 3-5199-00016-xx-x	Ph.D. (Linguistics) University of Essex, UK (2018) M.A. (Language Studies) Lancaster University, UK (2011) อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	10	10

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ปี การศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
1	อ. สันติชัย ปรีชาบุญฤทธิ์ 1-1008-00295-xx-x	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2550)	10	10

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระงานสอนเฉลี่ย (ชั่วโมง/สัปดาห์/ ปีการศึกษา)	
			ปัจจุบัน	ปรับปรุง
2	ผศ. ดร.บุลย์จีรา ชีรเวทย์ 3-7599-00026-xx-x	Ph.D. (Linguistics) Michigan State University, USA (2002) M.A. (Linguistics) Michigan State University, USA (1999) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2537)	10	10
3	ผศ. นิธิวิทย์ สวัสดิ์ 3-1022-00753-xx-x	M.A. (English Literature) University of Birmingham, UK (2007) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	10	10
4	อ. จันทิรา เกิดคำ 1-8099-00126-xx-x	อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2556) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร (2552)	10	10
5	อ. ดร.โกสินทร์ ปัญญาอินสิน 3-5199-00016-xx-x	Ph.D. (Linguistics) University of Essex, UK (2018) M.A. (Language Studies) Lancaster University, UK (2011) อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2553) ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) เกียรตินิยมอันดับ 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2549)	10	10

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง ชื่อ สกุล	คุณวุฒิ สาขา สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	อ. อิงประภา บุญศรีศิริไท	ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร และการพัฒนา) มหาวิทยาลัยมหิดล (2557) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร (2551)

*อาจมีการเชิญอาจารย์พิเศษเพิ่มเติมเป็นรายภาคการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ เป็นผู้มีความรอบรู้ในด้านภาษาอังกฤษ ทั้งด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ตลอดจนภาษาศาสตร์และวรรณคดี นอกจากนั้นนักศึกษาจะมีความรอบรู้แล้วยังสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองหรือเพื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ด้วยความรู้และความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในด้านต่าง ๆ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษจึงสามารถปรับตัวเข้ากับการทำงานในระดับสากลได้

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. เป็นผู้มีความรอบรู้ในด้านภาษาอังกฤษ	รายวิชาบังคับที่จัดให้แก่ นักศึกษาประกอบไปด้วย รายวิชาทั้งด้านภาษาศาสตร์ วรรณคดีและทักษะ ภาษาอังกฤษจะเป็นการหล่อหลอมให้นักศึกษามีความรู้ ด้านภาษาอังกฤษอย่างครอบคลุมและครบถ้วน
2. สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	รายวิชาเลือกในหลักสูตรแบ่งกลุ่มออกตามธรรมชาติ ของรายวิชา นักศึกษาที่ประสงค์จะศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นสามารถที่จะเลือกรายวิชาต่างๆเพื่อเป็น พื้นฐานที่จะนำไปต่อยอดเพื่อศึกษาในระดับที่สูงขึ้น ได้ กลุ่มรายวิชาทักษะภาษาอังกฤษก็มุ่งที่จะพัฒนา ทักษะทางภาษาไม่ว่าจะเป็น การฟัง การพูด การ อ่านและการเขียนซึ่งสามารถนำไปปรับใช้ในการ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมศาสตร์แขนงอื่น ๆ ได้
3. สามารถปรับตัวเข้ากับการทำงานในระดับสากลได้	กิจกรรมการเรียนการสอนมีการแบ่งกลุ่มเป็นกลุ่มย่อยเพื่อนำเสนอผลงานเพื่อเป็นการฝึกการทำงาน ร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกให้นักศึกษาสามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ นอกจากนี้เนื้อหาวิชา ยังสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรม เพื่อช่วยให้ ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของบริบททาง วัฒนธรรมที่ส่งผลต่อประสิทธิภาพของการ ติดต่อสื่อสารและการทำงานร่วมกับชาวต่างชาติ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการ ติดต่อสื่อสารและการทำงานร่วมกับคนต่างชาติได้ อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
4. มีความคิดสร้างสรรค์	มีรายวิชาที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และภาษากับการสร้างสรรค์ รวมทั้งมีกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่าง ๆ เพื่อช่วยเสริมสร้างคุณลักษณะนี้

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผล
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้	1) การเรียนรู้จากศิลปิน และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะแขนงต่าง ๆ การศึกษาผลงานแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สามารถ เข้าใจคุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะ และการสร้างสรรค์ 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน โดยให้นักศึกษาอธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในศิลปะแขนงต่าง ๆ คุณค่าและความงามของธรรมชาติ ศิลปะและการสร้างสรรค์ และ ประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย กรณีศึกษา การเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง การเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาต่างชาติ 2) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่พัฒนาความรู้และความตระหนักรู้ด้านวัฒนธรรมและความหลากหลาย 3) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี 4) การให้นักศึกษาฝึกอภิปรายเกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง	การประเมินตามสภาพจริง ด้วยเครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม เช่น ให้นักศึกษาอภิปรายวัฒนธรรมของชนชาติและภาษาต่าง ๆ และความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อการสื่อสารและการปฏิสัมพันธ์ เช่น การเลือกใช้ภาษา การแสดงสีหน้า ท่าทาง การแต่งกาย มารยาททางสังคม เป็นต้น และประเมินจากความถูกต้อง ครบถ้วน และชัดเจนของการอธิบาย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการประกอบ ธุรกิจและทักษะพื้นฐาน ที่จำเป็นต่อการเป็น ผู้ประกอบการได้	การประยุกต์ใช้การสอนแบบเน้น สมรรถนะ (Competency Based) โดยเน้นการบูรณาการความรู้ การอธิบายแนวคิดทางการตลาด และการประกอบธุรกิจ การอธิบาย ทักษะความเป็นผู้ประกอบการ การเรียนรู้จากปัญหาเป็นฐาน การทัศนศึกษาดูงานสถาน ประกอบการ กรณีศึกษาสถาน ประกอบการที่ประสบความสำเร็จ เป็นต้น	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การอภิปราย การประเมินจาก กิจกรรมกลุ่ม การแก้ไขปัญหา การประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินกระบวนการ รายงาน การทัศนศึกษาดูงาน
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ในบริบท การสื่อสารที่ หลากหลาย	1) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้น เรียนด้วยวิธีการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) การสอนแบบ สาธิต (Demonstration Method) การสอนแบบใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) การสอนโดยใช้เกม 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี	การประเมินตามสภาพจริงด้วย เครื่องมือและวิธีการหลากหลาย เช่น การสอบข้อเขียน การสอบทักษะ ภาคปฏิบัติ การสอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม การประเมิน จากกิจกรรม
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและ การสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ตลอดจน รู้เท่าทันสื่อและ สารสนเทศ	1) การเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) 2) การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบ ออนไลน์/เทคโนโลยี 3) ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ ประเมิน และบูรณาการข้อมูล ข่าวสาร หรือสารสนเทศ สามารถ นำไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างมี วิจารณญาณและสร้างสรรค์	การประเมินตามสภาพจริงในขณะ ทำกิจกรรมการเรียนรู้ โดยการสังเกต พฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือกลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ และการประเมิน ผลงาน โดยประเมินความสามารถใน การระบุความต้องการใช้สื่อได้ถูกต้อง เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ตรง ตามการใช้งานอย่างปลอดภัย ถูกกฎหมายและมีจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วย ตนเอง และนำความรู้ ไปใช้ในการพัฒนา ตนเองและการดำเนิน ชีวิต	1) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ด้วยการนำตนเอง (Self-directed Learning) เพื่อการแสวงหาความรู้ ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้มี สุขภาวะทาง กาย จิต ปัญญา และ สังคม 2) ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผ่านระบบออนไลน์/เทคโนโลยี	การสังเกตพฤติกรรม การออกแบบ และวางแผนการเรียนรู้ ความ รับผิดชอบในการเรียนรู้ การประเมิน ตนเอง การประเมินความก้าวหน้า ระหว่างภาคเรียน และการประเมิน ท้ายภาคเรียนด้วยการสอบข้อเขียน สอบปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน หรือ รายงานผลการนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคล สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์ สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อตนเอง สังคม และ สิ่งแวดล้อม	การเรียนการสอนที่ส่งเสริมการ ทำงานเป็นทีม เช่น การเรียนรู้โดย ใช้โครงงานเป็นฐาน (Project- based Learning) หรือการเรียนรู้ โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem- based Learning) เพื่อส่งเสริม การแสดงบทบาท ของการเป็นผู้นำ และผู้ตาม ความรับผิดชอบ และ การแก้ไขปัญหาในหลากหลาย สถานการณ์ทั้งในและนอกห้องเรียน	การประเมินจากกิจกรรมกลุ่ม การประเมินผลจากสถานการณ์จริง การประเมินความสามารถใน การปฏิบัติของผู้เรียนในขณะทำ กิจกรรมการเรียนรู้ และพิจารณา จากผลงานที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ใน การสร้างผลงานหรือ ดำเนินโครงการได้	1) การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็น ฐาน (Project-based Learning) เน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ผลงานและพัฒนา ให้เกิดความคิดใหม่ การสร้าง ผลผลิตและนวัตกรรม 2) การจัดการศึกษาโดยกระตุ้นให้ ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการ ออกแบบผลงาน กิจกรรมหรือ โครงการในชั้นเรียน เน้นการคิด วิเคราะห์ เชื่อมโยงความหมาย และ สะท้อนความคิดด้านการสร้างสรรค์ และสุนทรียภาพ ทั้งนี้ การสร้าง ผลงานและการดำเนินโครงการ สามารถทำได้ทั้งในและนอก ห้องเรียน	การประเมินกระบวนการจัดทำ ผลงาน กิจกรรมหรือโครงการ ตั้งแต่การกำหนดหัวข้อ วางแผน ปฏิบัติ ทบทวน และนำเสนอ การสังเกตพฤติกรรม การทำงานเป็น กลุ่ม การประเมินตนเอง การประเมิน โดยเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมินผลงาน โดยประเมินจาก ความใหม่ของแนวคิด/แนวทาง ประโยชน์ คุณค่าทางสุนทรียะ เป็น ต้น

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO9 คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อ แก้ไขปัญหาหรือเพื่อ ออกแบบนวัตกรรมได้	การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น ศูนย์กลางโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based) ฝึกการคิด วิเคราะห์ คิดออกแบบอย่างมี เหตุผลและเป็นระบบ	การสังเกตพฤติกรรม การประเมิน ตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วม ชั้นเรียนหรือกลุ่มงาน การประเมิน กระบวนการ เช่น การวางแผนงาน การออกแบบเพื่อการแก้ปัญหา หรือการออกแบบนวัตกรรม การวิเคราะห์และแก้ไขโจทย์ปัญหา ด้วยการวางแผนหรือใช้นวัตกรรม

หมวดวิชาเฉพาะ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
PLO10 สามารถประมวลทักษะและองค์ ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อ นำมาใช้ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้อย่างถูกต้องและ ลุล่วงตามเวลาที่กำหนดโดยไม่ ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ	มอบหมายงานเดี่ยว งานกลุ่ม โครงการเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าโดย มีการอ้างอิงให้ถูกต้องตามหลัก วิชาการ คุณธรรมจริยธรรมที่ หลักสูตรภาษาอังกฤษต้องการ มุ่งเน้นด้านความรับผิดชอบจะมีตัว บ่งชี้คือการที่นักศึกษาสามารถ ทำงานส่งตามกำหนดเวลาได้ และ ปลูกฝังให้นักศึกษาเห็นความสำคัญ ของจรรยาบรรณทางวิชาการใน รายวิชาการเขียนและการอ่านของ หลักสูตรที่มีหลายวิชาใน ทุก ๆ ชั้นปีอย่างต่อเนื่อง	ตรวจสอบความถูกต้องของ ข้อมูลที่นักศึกษานำมาใช้ ส่งงานตรงเวลาตามกำหนด ตรวจสอบการอ้างอิง
PLO11 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ด้านภาษาอังกฤษในการทำงาน ของตนเองและร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะ ผู้นำ เข้าใจบทบาทของตนเอง และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นได้	มอบหมายโครงการหรือกิจกรรมให้ นักศึกษาทำเป็นกลุ่มเพื่อเป็นการฝึก ทำงานร่วมกับผู้อื่นและสามารถที่จะ แสดงออกถึงความคิดเห็นของตน รวมถึงรับฟังความเห็นของผู้อื่น ภาวะความเป็นผู้นำที่หลักสูตร ต้องการจะสร้างคือการกล้าที่จะ นำเสนอความคิดเห็นของตนเอง และต้องรับฟังความเห็นของ เพื่อนร่วมกลุ่มด้วย	การนำเสนอหน้าชั้นเรียน โครงการ ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่ม งาน การสอบข้อเขียน การ ประเมินผลงานที่มอบหมาย โดย ผู้สอน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
<p>PLO12</p> <p>สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้ในการคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ</p>	<p>ในรายวิชาทักษะการอ่านและการเขียนมีเอกสารให้นักศึกษาอ่านเพื่อทำความเข้าใจสถานการณ์ กรณีตัวอย่าง และให้นักศึกษาฝึกแสดงออกถึงความคิดเห็นโดยการเขียน ในรายวิชาวรรณคดีก็จะให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นโดยการพูดหรือการเขียน</p>	<p>ตรวจสอบความเชื่อมโยงและความเป็นเหตุเป็นผลของความเห็นที่นักศึกษาเขียน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>
<p>PLO13</p> <p>สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานด้านภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)</p>	<p>มอบหมายงานเดี่ยว งานกลุ่มหรือโครงงาน/รายงานเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้า โดยกำหนดให้มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลจากแหล่งอื่นอันจะทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสใช้สื่อดิจิทัลในการอ้างอิงเพื่อเป็นการสอนเรื่อง Digital Literacy รวมถึงการเลือกแหล่งข้อมูลออนไลน์อย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>ตรวจสอบการอ้างอิง ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p> <p>การเขียนรายงานและ นำเสนอปากเปล่า การสังเกตจากการให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุปประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย การสัมมนา</p>
<p>PLO14</p> <p>สามารถฟังและอ่านสรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังหรืออ่านได้ถูกต้อง และพูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้</p>	<p>มีกิจกรรมการฟังเรื่องราว เหตุการณ์ข่าวจากแหล่งต่าง ๆ และให้นักศึกษาพูดแสดงความเห็นโต้แย้งโน้มน้าว เพื่อนร่วมชั้นเรียน</p>	<p>ตรวจสอบความเชื่อมโยงและความเป็นเหตุเป็นผลของความเห็นที่นักศึกษาพูดหรือนำเสนอ</p> <p>ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
<p>PLO15</p> <p>สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์เพื่อการอ่านเชิงวิพากษ์และการตีความความหมายแฝงได้</p>	<p>มอบหมายงานเดี่ยว งานกลุ่มหรือโครงการ/รายงานเพื่อให้นักศึกษาค้นคว้าซึ่งต้องมีการใช้อ้างอิงจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ รวมถึงมีวิชา English Through Mediaที่จะเป็นการสอนเรื่องการทำความเข้าใจสื่อทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และออนไลน์</p>	<p>ตรวจสอบความเชื่อมโยงและความเป็นเหตุเป็นผลของความเห็นที่นักศึกษาพูดหรือนำเสนอ/เขียนหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>
<p>PLO16</p> <p>สามารถนำเสนอรายงานทั้งในรูปแบบปากเปล่าและการเขียนอย่างถูกต้องครบถ้วนทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR) โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้</p>	<p>ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนในรายวิชากลุ่มทักษะภาษา เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสในการใช้ทักษะเหล่านั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p>	<p>ตรวจสอบความถูกต้องของงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย โดยใช้ peer reviewing เมื่อ นักศึกษาต้องนำเสนองานหน้าชั้นเรียนว่าเพื่อนนักศึกษาคนอื่นสามารถเข้าใจสิ่งที่นักศึกษาเสนอ ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดยเพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุปประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย การสัมมนา</p>
<p>PLO17</p> <p>สามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาศาสตร์เชิงทฤษฎีและประยุกต์ วรรณคดีและการแปล</p>	<p>บรรยายทฤษฎี องค์ความรู้ แนวคิดที่เกี่ยวกับภาษาศาสตร์เชิงทฤษฎีและประยุกต์ วรรณคดีและการแปล มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงานเพื่อเป็นการค้นคว้าหัวข้อที่ตนสนใจ</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษาอธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล แนวคิดที่ นักศึกษา นำมาใช้ในโครงการหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินตนเอง การประเมินโดย</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
		<p>เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผลงานที่มอบหมาย โดยผู้สอน ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุปประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการ สืบค้นที่ได้รับมอบหมาย การสัมมนา</p>
<p>PLO18 สามารถวิเคราะห์โครงสร้าง ความหมายและหน้าที่ของหน่วย ทางภาษา</p>	<p>บรรยาย ทฤษฎี องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับโครงสร้างหน่วยภาษา ความหมายและหน้าที่</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษา อธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของ ข้อมูล แนวคิดที่นักศึกษา นำมาใช้ในโครงงานหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่ม งาน การสอบข้อเขียน การ ประเมินผลงานที่มอบหมาย โดย ผู้สอน ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุป ประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการ สืบค้นที่ ได้รับมอบหมาย การสัมมนา</p>
<p>PLO19 สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ระหว่างภาษาบริบททางสังคม วัฒนธรรมและระบบความคิด รวมทั้งวิวัฒนาการและการ เปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ</p>	<p>บรรยาย ทฤษฎี องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษา บริบททางสังคมและ วัฒนธรรม ระบบความคิด วิวัฒนาการของภาษา การ เปลี่ยนแปลงของภาษา</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษา อธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของ ข้อมูล แนวคิดที่นักศึกษา นำมาใช้ในโครงงานหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่ม งาน การสอบข้อเขียน การ ประเมินผลงานที่มอบหมาย โดย ผู้สอน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
		ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุป ประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการ สืบค้นที่ ได้รับมอบหมาย การสัมมนา
<p>PLO20</p> <p>สามารถประยุกต์องค์ความรู้ทาง ภาษาศาสตร์ด้านต่างๆ ในการ สื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน</p>	<p>บรรยายทฤษฎี องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับภาษาศาสตร์ที่ส่งผลต่อ ศักยภาพ การใช้ภาษาของ นักศึกษา ฝึกออกเสียง</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษา อธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล แนวคิดที่นักศึกษานำมาใช้ใน โครงงานหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผล งานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>
<p>PLO21</p> <p>สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมประเภท ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร อังกฤษและอเมริกันและที่ ประพันธ์หรือแปลเป็น ภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎี วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อเข้าใจ ความสำคัญของปัจเจกชน สังคม และวัฒนธรรม</p>	<p>บรรยายทฤษฎี องค์ความรู้ที่ เกี่ยวข้องกับการตีความ วิเคราะห์ วิจารณ์งานวรรณกรรมทุกประเภท โดยเชื่อมโยงกับความเข้าใจทาง วัฒนธรรม แบ่งกลุ่มนักศึกษาเพื่อทำการค้นคว้า และทำรายงานในหัวข้อทางวรรณคดีที่ สอดคล้องกับทฤษฎีในรายวิชา รวมทั้ง มีการนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนให้แก่ เพื่อนนักศึกษา</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษา อธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล แนวคิดที่นักศึกษานำมาใช้ใน โครงงานหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผล งานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>
<p>PLO22</p> <p>สามารถแปลข้อความและตัวบท ประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษ เป็นภาษาไทยและ ภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ โดยใช้คำศัพท์ เฉพาะสาขาวิชาให้ถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย</p>	<p>บรรยายทฤษฎี องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง กับการแปล ยกตัวอย่างงานแปลที่มี คุณภาพ มอบหมายงานให้นักศึกษา ประยุกต์ทฤษฎีที่สอนในชั้นเรียนมาใช้ ในการแปล ทำรายงานเพื่อวิเคราะห์ ปัญหาที่พบในการแปลงานและ ทางแก้ไขที่นักศึกษาใช้เพื่อเป็นการ ถอดบทเรียนในการแปล</p>	<p>ตรวจสอบคำอธิบายที่นักศึกษา อธิบายทฤษฎีหรือองค์ความรู้ ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล แนวคิดที่นักศึกษานำมาใช้ใน โครงงานหรือรายงาน ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่มงาน การสอบข้อเขียน การประเมินผล งานที่มอบหมาย โดยผู้สอน</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัด และประเมินผล
		<p>ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุปประเด็น สำคัญ การทำรายงาน การ นำเสนอผลของการ สืบค้นที่ได้รับ มอบหมาย การสัมมนา</p>
<p>PLO23 สามารถสังเคราะห์และ สร้างสรรค์งานค้นคว้าและวิจัย ทางด้านภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ในเชิงทฤษฎีหรือ ประยุกต์ วรรณคดีหรือการแปล</p>	<p>มอบหมายให้นักศึกษาทำรายงาน ค้นคว้าเรื่องที่นักศึกษาสนใจ</p>	<p>ตรวจสอบความถูกต้องของ เนื้อหา ข้อมูล รวมถึงแนวคิดใน รายงานของนักศึกษา ส่งงานตรงเวลาตามกำหนด ตรวจสอบการอ้างอิง ใช้การสังเกตพฤติกรรม การ ประเมินตนเอง การประเมินโดย เพื่อนร่วมชั้นเรียน หรือ กลุ่ม งาน การสอบข้อเขียน การ ประเมินผลงานที่มอบหมาย โดย ผู้สอน ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การระดมสมอง การสรุป ประเด็นสำคัญ การทำรายงาน การนำเสนอผลของการ สืบค้นที่ ได้รับมอบหมาย การสัมมนา</p>

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)
หมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะ ทางปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	6. ศิลปะและ การ สร้างสรรค์
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
PLO1 อธิบายความหมายและคุณค่าของศิลปะและการสร้างสรรค์ได้		✓	✓			✓
PLO2 อภิปรายความหมายของความหลากหลายทางวัฒนธรรมได้		✓	✓			
PLO3 ระบุความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการประกอบธุรกิจและทักษะ พื้นฐานที่จำเป็นต่อการเป็นผู้ประกอบการได้		✓	✓		✓	
PLO4 มีทักษะการใช้ภาษา และสื่อสารได้ตรงตามวัตถุประสงค์ใน บริบทการสื่อสารที่หลากหลาย		✓	✓		✓	
PLO5 เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ตลอดจนรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ		✓	✓		✓	
PLO6 แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง และนำความรู้ไปใช้ใน การพัฒนาตนเองและการดำเนินชีวิต	✓	✓	✓	✓		

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF)	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะทาง ปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	6. ศิลปะและ การสร้างสรรค์
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)						
PLO7 แสดงออกซึ่งทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีระเบียบวินัย ตรงต่อ เวลา ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และสิ่งแวดล้อม	✓			✓		
PLO8 ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานหรือดำเนิน โครงการได้		✓	✓			✓
PLO9 คิดวิเคราะห์ วางแผน อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหา หรือเพื่อออกแบบนวัตกรรมได้		✓	✓			✓

หมวดวิชาเฉพาะ

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2
PLO 10 สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและคล่องตามเวลาที่กำหนดโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ	✓	✓						✓					

[illegible]

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2
PLO 14 สามารถฟังและอ่านสรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังหรืออ่านได้ถูกต้อง และพูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้				✓									
PLO 15 สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลทีอ่านในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์เพื่อการอ่านเชิงวิพากษ์และการตีความความหมายแฝงได้				✓								✓	

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2
PLO 16 สามารถนำเสนอรายงานทั้งในรูปปากเปล่า และการเขียนอย่างถูกต้องครบถ้วนทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR) โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้				✓							✓		
PLO 17 สามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับ ภาษาศาสตร์เชิงทฤษฎีและประยุกต์ วรรณคดีและการ แปล				✓									
PLO 18 สามารถวิเคราะห์โครงสร้างหน่วยทางภาษา ความหมายและหน้าที่					✓								

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2
PLO 19 สามารถวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา บริบททางสังคมวัฒนธรรมและระบบความคิด รวมทั้ง วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ					✓								
PLO 20 สามารถประยุกต์องค์ความรู้ทางภาษาศาสตร์ ด้านต่าง ๆ ในการสื่อสาร								✓					
PLO 21 สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละคร อังกฤษและอเมริกันและที่ประพันธ์หรือแปลเป็น ภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและ วัฒนธรรม						✓							

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะทาง ปัญญา		4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ		5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	1	2	1	2
PLO 22 สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ โดยใช้คำศัพท์เฉพาะสาขาวิชาให้ถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย							✓						
PLO 23 สามารถสังเคราะห์และสร้างสรรค์งานค้นคว้า และวิจัยทางด้านภาษาอังกฤษ ภาษาศาสตร์ในเชิง ทฤษฎีหรือประยุกต์ วรรณคดีหรือการแปล									✓		✓		

สำหรับหลักสูตรที่มี มคอ. 1

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้องและลุล่วงตามเวลาที่กำหนด
- 1.2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 1.3 สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ แก่

ตนเองและสังคม

2. ด้านความรู้

2.1 สามารถฟังและพูดโต้ตอบด้วยภาษาอังกฤษในหัวข้อด้านวิชาการ สังคมและวิชาชีพได้ สรุปใจความและประเด็นสำคัญจากสิ่งที่ฟังได้ถูกต้อง สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์และสามารถนำเสนอรายงานทั้งในรูปปากเปล่าและการเขียนอย่างถูกต้องครบถ้วน ทั้งนี้เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)

2.2 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษด้านต่างๆ เช่น การออกเสียง ภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องตามหลักสัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์ความหมายและที่มา ของคำตามหลักวิทยานวศ์ภาษาอังกฤษ สามารถวิเคราะห์โครงสร้างและความหมายของวลีและประโยค ตามหลักวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ ตลอดจนสามารถวิเคราะห์วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานาภาษาอังกฤษโลก (World Englishes)

2.3 สามารถอ่าน ตีความ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครอังกฤษและอเมริกันและที่ประพันธ์หรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยการอิงทฤษฎีวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อเข้าใจความสำคัญของปัจเจกชน สังคมและวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

2.4 สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่าง ๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ เช่น ตัวบทประเภทให้ข้อมูล (ข่าวและสารคดี) แสดงความรู้สึก (นวนิยาย) โน้มน้าว (สุนทรพจน์และคำปราศรัย) ตลอดจนการแปลตัวบทที่ใช้คำศัพท์เฉพาะสาขาวิชาให้ถูกต้องครบถ้วนและ สละสลวย อันเป็นผลมาจากความเข้าใจภาษาและโครงสร้างของทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

3. ด้านทักษะทางปัญญา

3.1 สามารถใช้ภาษาอังกฤษที่ได้จากการประมวลผลการเรียนรู้ทั้งหมดเพื่อใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3.2 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ภาษาอังกฤษในการคิดวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล และสามารถแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับ ความหลากหลายในสถานที่ทำงานและสังคม

4.2 สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำมาใช้ในการทำงาน ของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลภาษาอังกฤษที่ใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถนำเสนอรายงานในที่ประชุมโดยใช้สื่อเทคโนโลยี

5.2 สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่มีอยู่ในปัจจุบันมาใช้ในการพัฒนาระบบการทำงาน ด้าน ภาษาอังกฤษเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน (Digital Literacy)

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
จำแนกตามรายวิชา กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																							
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
412 206 การพัฒนาทักษะการฟัง	3(3-0-6)												●	●	●										
412 207 การฟังและการพูดเพื่อ การสื่อสารเฉพาะกิจ	3(3-0-6)											●			●										
412 208 หลักการแปล	3(3-0-6)										●							●					●		
412 209 การแปลวรรณกรรม	3(3-0-6)										●		●					●					●		
412 210 การแปลงงานด้าน สื่อสารมวลชน	3(3-0-6)										●		●	●				●					●		
412 211 การแปลเฉพาะทาง	3(3-0-6)										●		●	●									●		
412 212 ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)																	●	●	●					
412 213 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)														●				●	●	●				
412 214 โครงสร้างไวยากรณ์ ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)										●	●							●		●				
412 215 ภาษาศาสตร์เชิงสังคม เบื้องต้น	3(3-0-6)										●	●	●			●			●						
412 216 อรรถศาสตร์และวัจน ปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)										●	●							●	●	●				
412 217 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูล เบื้องต้น	3(3-0-6)													●				●	●	●	●				●
412 218 กวีนิพนธ์เบื้องต้น	3(3-0-6)											●		●								●			

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																						
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
412 234 การอ่านบทความและ สารคดี	3(3-0-6)														●	●								
412 235 ภาษาอังกฤษในสื่อ	3(3-0-6)										●		●	●	●	●								
412 236 การอ่านเชิงวิจารณ์	3(3-0-6)												●	●	●	●								
412 237 การเขียนเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)										●													
412 238 วัฒนธรรมของชนชาติ ที่ใช้ภาษาอังกฤษ เป็นเจ้าของภาษา	3(3-0-6)																				●			
412 239 ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารธุรกิจ	3(3-0-6)										●	●		●	●									
412 240 การเขียนภาษาอังกฤษ ทางธุรกิจ	3(3-0-6)										●			●	●		●							
412 241 ภาษาอังกฤษเพื่อ การท่องเที่ยว	3(3-0-6)										●	●		●			●			●				
412 242 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์ ทางการท่องเที่ยว	3(3-0-6)										●			●			●							
412 243 ภาษาอังกฤษสำหรับ อุตสาหกรรมการ บริการ	3(3-0-6)											●		●			●							

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																							
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
412 244 การแปลอังกฤษเป็นไทย 2	3(3-0-6)											●			●				●					●	
412 245 สัมพันธสารภาษาอังกฤษ เบื้องต้น	3(3-0-6)																		●	●					
412 246 การรับภาษาที่สอง	3(3-0-6)																		●		●				
412 247 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ เบื้องต้น	3(3-0-6)																		●		●				
412 248 ประวัติศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)																		●		●				
412 249 การสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)																		●		●				
412 250 ภาษากับการสร้างสรรค์	3(3-0-6)																	●	●	●	●				
412 251 การวิเคราะห์เสียงพูดใน ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)													●				●			●				
412 252 ภาวะหลายภาษา	3(3-0-6)																	●		●					
412 253 คลังข้อมูลภาษากับ การสื่อสารทางอาชีพ	3(3-0-6)													●					●	●	●				●
412 254 วรรณกรรมเยาวชน	3(3-0-6)												●		●								●		
412 255 ปกรณัมและพระคัมภีร์ ไบเบิลในวรรณคดี	3(3-0-6)																	●					●		

[illegible]

ตารางแสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program Learning Outcomes
จำแนกตามรายวิชาบังคับในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ตามลำดับชั้นปี)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ชั้นปี/รหัสวิชา/ชื่อวิชา	จำนวน หน่วยกิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs : Program-Level Learning Outcomes																						
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (PLO)									หมวดวิชาเฉพาะ (PLO)													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
ชั้นปีที่ 4																								
412 204 การเขียนรายงานการวิจัย	3(3-0-6)										Ap At	Ap	Ap	Ap	U		Ap							Ap
412 207 การฟังและการพูด เพื่อการสื่อสารเฉพาะกิจ	3(3-0-6)											Ap			U									
412 211 การแปลเฉพาะทาง	3(3-0-6)										Ap		Ap	Ap									An	
412 217 ภาษาศาสตร์คลังข้อมูล เบื้องต้น	3(3-0-6)													Ap				U	An	An	Ap			Ap
412 221 หัวข้อที่เป็นปัจจุบัน ในวรรณคดีภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)																	U				An		

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

2. การประเมินผลการศึกษา

การประเมินผลการศึกษาประเมินด้วยวิธีการที่หลากหลาย เช่น ตรวจสอบความถูกต้องของงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมายให้ทำ โครงการกลุ่ม ตัวอย่างกรณีศึกษา งานเขียนอื่น รายงาน การนำเสนองาน หน้าชั้นเรียน การแสดงบทบาทสมมติ การพูดสุนทรพจน์และวิธีการอื่นๆตามที่อาจารย์แต่ละรายวิชาเห็นสมควร ทั้งนี้จะมีการให้ข้อเสนอแนะแก่นักศึกษาแบบทันที่เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปรับปรุงงานของตนเองได้ทัน (รายละเอียดเพิ่มเติมในหน้า 77 หัวข้อ เกณฑ์คุณภาพที่ 5 การประเมินผู้เรียน)

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

กำหนดให้มีระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา โดยกระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละรายวิชาดำเนินการ ดังนี้

- (1) ให้นักศึกษาประเมินการสอนในระดับรายวิชา
- (2) วิเคราะห์การกระจายของระดับคะแนนในกลุ่ม
- (3) ตรวจสอบผลการให้คะแนนกับข้อสอบ รายงาน โครงการ และอื่นๆ ที่ผู้เรียนได้รับมอบหมาย

3.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

จัดให้มีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาเพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตรแบบครบวงจร ดังนี้

- (1) สำนักรวภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต
- (2) สำนักรวความเห็นของผู้ใช้บัณฑิตเพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ
- (3) สำนักรวความพึงพอใจของบัณฑิต ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต และเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

อื่น ๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- (1) มีการปฐมนิเทศและให้คำแนะนำแก่อาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน
- (2) ให้อาจารย์ใหม่สังเกตการณ์ การสอนของอาจารย์ที่มีประสบการณ์สอน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) จัดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์
- (2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและการวัดประเมินผลให้ทันสมัย
- (3) ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง
- (4) พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- (1) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) ส่งเสริมให้อาจารย์มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ หรือการลาเพิ่มพูนประสบการณ์
- (3) กระตุ้นให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการและส่งเสริมให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ
- (4) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา
- (5) จัดสรรงบประมาณสำหรับการวิจัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

บริหารหลักสูตรโดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำสาขาวิชาที่คณะฯ แต่งตั้ง และมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำคณะเป็นผู้กำกับดูแล ให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนดนโยบายการปฏิบัติแก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำสาขาวิชา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. มีอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นผู้ดูแลรับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อย 5 คน	1. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำคณะ 2. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรประจำสาขาวิชา	ประเมินจากรายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประจำคณะและรายชื่ออาจารย์ ประจำหลักสูตร
2. หลักสูตรมีคุณภาพและมาตรฐาน ไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่สกอ. กำหนด	1. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมี คุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือมี ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2. กำหนดให้มีจำนวนคณาจารย์ไม่ น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 3. กำหนดให้อาจารย์ประจำ หลักสูตรมีผลงานวิชาการที่ไม่ได้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาอย่าง น้อย 1 ชิ้น ในรอบ 5 ปี 4. สนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนมี ตำแหน่งทางวิชาการและ/หรือเป็น ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน	จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ ประจำ ประวัติอาจารย์ด้าน คุณวุฒิ ประสบการณ์ และการ พัฒนาอบรม
3. หลักสูตรมีความทันสมัย แลสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	1. มีการประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการภายในคณะ ทุกปีโดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี และโดยบัณฑิตทุก 5 ปี 2. มีการนำผลการประเมินมา พัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียน การสอนและหลักสูตร	ประเมินผลโดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก บัณฑิต และนักศึกษาปัจจุบันที่เรียนใน หลักสูตร

2. บัณฑิต

กำกับดูแลให้มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับการประเมินคุณภาพหลักสูตรของ AUN-QA ข้อ 11 ดังต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 11 ผลผลิต

- 11.1 มีการกำหนด ติดตามและเทียบเคียงอัตราการสำเร็จการศึกษาและอัตราของการออกกลางคัน เพื่อใช้ในการปรับปรุง
- 11.2 มีการกำหนด ติดตามและเทียบเคียงระยะเวลาโดยเฉลี่ยในเรียนจบการศึกษาเพื่อใช้ในการปรับปรุง
- 11.3 การกำหนด ติดตามและเทียบเคียงการได้งานทำของบัณฑิตเพื่อใช้ในการปรับปรุง
- 11.4 การกำหนด ติดตามและเทียบเคียงประเภทและปริมาณของการทำวิจัยของนักศึกษาเพื่อใช้ในการปรับปรุง
- 11.5 การกำหนด ติดตามและเทียบเคียงระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อใช้ในการปรับปรุง

3. นักศึกษา

กำกับดูแลให้มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับการประเมินคุณภาพหลักสูตรของ AUN-QA ข้อ 8 ดังต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 8 คุณภาพผู้เรียน (Student Quality)

- 8.1 มีการกำหนด การสื่อสาร และการประกาศนโยบายการรับนักศึกษาเข้าเรียน และเกณฑ์การรับนักศึกษาเข้าศึกษาในหลักสูตรอย่างชัดเจนและเป็นปัจจุบัน
- 8.2 มีการกำหนดและการประเมินกระบวนการ และเกณฑ์ในการคัดเลือกนักศึกษา
- 8.3 มีระบบในการติดตามความก้าวหน้า ผลการศึกษาและภาระการเรียนรู้ของนักศึกษาที่เพียงพอ
- 8.4 มีการจัดให้คำแนะนำทางวิชาการ กิจกรรมเสริมหลักสูตร การแข่งขันของนักศึกษา และบริการสนับสนุนนักศึกษาด้านต่าง ๆ เพื่อปรับปรุงการเรียนรู้และความรู้ ทักษะ และความสามารถในการทำงาน
- 8.5 มีสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคมและจิตใจที่สร้างเสริมการเรียนรู้การสอนและการวิจัย รวมถึงสุขภาวะส่วนบุคคล

4. อาจารย์

กำกับดูแลให้มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับการประเมินคุณภาพหลักสูตรของ AUN-QA ข้อ 6 ดังต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ

- 6.1 การบริหารจัดการบุคลากรสายวิชาการ (การสืบทอดตำแหน่ง เลื่อนตำแหน่ง การปรับวิธีการจัดสรรบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่ง การสิ้นสุดตำแหน่ง และ แผนการเกษียณ) ตอบสนองต่อความต้องการด้านการศึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการ
- 6.2 มีการเปรียบเทียบอัตราส่วนบุคลากรสายวิชาการต่อจำนวนนักศึกษาและภาระงานกับเกณฑ์มาตรฐาน และติดตามตรวจสอบข้อมูลเพื่อพัฒนาคุณภาพด้านการศึกษา การวิจัยและการบริการวิชาการ
- 6.3 เกณฑ์ในการสรรหาและการคัดเลือกบุคลากรสายวิชาการซึ่งประกอบด้วยจรรยาบรรณ ความรับผิดชอบต่อเสรีภาพทางวิชาการ การคัดสรรบุคลากรเข้าสู่ตำแหน่ง การเลื่อนตำแหน่งบุคลากร มีการกำหนดและประกาศให้ทราบทั่วกัน
- 6.4 มีการวินิจฉัยและประเมินความสามารถของบุคลากรสายวิชาการ
- 6.5 มีการวินิจฉัยความต้องการในการฝึกอบรมและพัฒนาตนเองของ บุคลากรสายวิชาการและนำไปจัดกิจกรรมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของบุคลากร
- 6.6 การบริหารผลการปฏิบัติงานรวมถึงการให้รางวัล และการให้ความยอมรับถูกนำมาใช้เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ

6.7 มีการตรวจสอบ ฝ้าติดตามและเปรียบเทียบประเภทและจำนวนงานวิจัยกับเกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับ การยอมรับเพื่อการพัฒนา

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

กำกับดูแลให้มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับการประเมินคุณภาพหลักสูตรของ AUN-QA ข้อ 1, 2, 3, 4, 5 และ 10 ดังต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ด้านผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

- 1.1 การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังมีความชัดเจนและแสดงไว้ในหลักสูตร
- 1.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังครอบคลุมทั้งความรู้และทักษะทั่วไป รวมทั้งความรู้และทักษะเฉพาะทาง
- 1.3 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 ด้านข้อกำหนดของหลักสูตร

- 2.1 ข้อมูลในรายละเอียดหลักสูตรมีครบถ้วนและทันสมัย
- 2.2 ข้อมูลในรายละเอียดของแต่ละรายวิชามีครบถ้วนและทันสมัย
- 2.3 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถเข้าถึงและรับรู้ ข้อกำหนดของหลักสูตรและรายละเอียด ของวิชา

เกณฑ์คุณภาพที่ 3 โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร

- 3.1 หลักสูตรได้รับการออกแบบอย่างสร้างสรรค์และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 3.2 แต่ละรายวิชามีส่วนร่วมในการช่วยให้บรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังอย่างชัดเจน
- 3.3 หลักสูตรออกแบบ เรียงลำดับรายวิชาอย่างเป็นระบบ มีการบูรณาการและทันสมัย

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

- 4.1 ปรัชญาการศึกษามีความชัดเจนและมีการ เผยแพร่ให้ผู้มีส่วนได้เสียสามารถรับรู้
- 4.2 กิจกรรมการเรียนการสอนมีความสอดคล้อง กับการบรรลุผลสำเร็จตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 4.3 กิจกรรมการเรียนการสอนช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 การประเมินผู้เรียน

- 5.1 การประเมินผู้เรียนมีความสอดคล้องเชิงโครงสร้างกับผลสัมฤทธิ์ของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 5.2 การประเมินผู้เรียนทั้งด้านเงื่อนไขเวลา วิธีการ กฎระเบียบ การกระจายค่าน้ำหนัก เกณฑ์การให้คะแนน และการตัดเกรดมีความชัดเจนและสื่อสารให้นักศึกษารับทราบ
- 5.3 เกณฑ์การให้คะแนนและแผนการให้คะแนน ถูกใช้ในการประเมินเพื่อยืนยันความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่นและความโปร่งใสในการประเมินผู้เรียน
- 5.4 มีการให้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับการประเมินผู้เรียนที่เหมาะสมแก่เวลาและช่วยพัฒนาการเรียนรู้อ
- 5.5 นักศึกษาสามารถเข้าถึงกระบวนการอุทธรณ์ได้ง่าย

เกณฑ์คุณภาพที่ 10 การส่งเสริมคุณภาพการศึกษา

- 10.1 ใช้ความต้องการและข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นข้อมูลในการออกแบบและการพัฒนาหลักสูตร
- 10.2 สร้างกระบวนการออกแบบและพัฒนาหลักสูตร และดำเนินการประเมินและปรับปรุงให้ดีขึ้น

10.3 มีการทบทวน ประเมินกระบวนการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อยืนยันความสอดคล้องและความเหมาะสมตามที่กำหนดไว้

10.4 ใช้ผลผลิตที่ได้จากงานวิจัยมาปรับปรุงการเรียน และการสอนให้ดีขึ้น

10.5 มีการประเมินและการปรับปรุงคุณภาพงาน บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ (ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ สิ่งอำนวยความสะดวกด้านสารสนเทศ และงานบริการนักศึกษา)

10.6 มีการประเมินและปรับปรุงระบบและกลไกการรับข้อมูลป้อนกลับเพื่อรวบรวมข้อมูลที่ได้รับ และข้อมูลป้อนกลับจากบุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิตอย่างเป็นระบบ

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

กำกับดูแลให้มีการดำเนินการที่สอดคล้องกับการประเมินคุณภาพหลักสูตรของ AUN-QA ข้อ 9 ดังต่อไปนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 9 สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ และโครงสร้างพื้นฐาน

9.1 มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่ใช้ในการเรียนการสอน และอุปกรณ์ (ห้องบรรยาย ห้องเรียน ห้องทำโครงการ ฯลฯ) เพียงพอ และทันสมัยเพื่อส่งเสริมการศึกษและการทำวิจัย

9.2 มีทรัพยากรต่าง ๆ ที่ใช้ในห้องสมุดเพียงพอและทันสมัยเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนและการวิจัย

9.3 มีห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์เพียงพอและ ทันสมัยเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน และการวิจัย

9.4 สิ่งอำนวยความสะดวกทางเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมถึงโครงสร้างพื้นฐานการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพียงพอและทันสมัยเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน และการวิจัย

9.5 มีการกำหนดและดำเนินการตามมาตรฐานด้าน สิ่งแวดล้อมสุขภาพและความปลอดภัยและการได้รับ สิทธิหรือโอกาสในการเข้าถึงให้แก่ผู้ที่มี ความจำเป็นพิเศษ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) ของหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	×	×	×	×	×
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	×	×	×	×	×
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	×	×	×	×	×

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✗	✗	✗	✗	✗
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✗	✗	✗	✗	✗
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✗	✗	✗	✗
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✗	✗	✗	✗	✗
(9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✗	✗	✗	✗	✗
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✗	✗	✗	✗	✗
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✗	✗
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✗
(13) ผลการสอบภาษาอังกฤษในระดับชั้นปีสุดท้ายของนักศึกษาต้องไม่ต่ำกว่ามาตรฐานสากลของระดับ ปริญญาตรีเทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)					✗
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องมีผลการดำเนินการ (ข้อที่1-5) (ตัว) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ (ตัว) ในแต่ละปี	9	10	11	12	13

เกณฑ์ประเมิน

หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ ต้องผ่านเกณฑ์ประเมิน ดังนี้

ตัวบ่งชี้บังคับ(ตัวบ่งชี้ที่ 1-5) มีผลดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายและมีจำนวนตัวบ่งชี้ที่มีผลดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้รวม โดยพิจารณาจากจำนวนตัวบ่งชี้บังคับและตัวบ่งชี้รวมในแต่ละปี

ปีการศึกษา	หลักสูตรได้มาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ฯ
2562	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1-5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 9 ตัว
2563	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1-5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 10 ตัว
2564	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1-5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 11 ตัว
2565	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1-5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 12 ตัว
2566	ต้องบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้บังคับ ตัวที่ 1-5 และบรรลุเป้าหมายตัวบ่งชี้รวม 13 ตัว

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

(1) ประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

(2) จัดให้มีการประเมินการสอนของแต่ละรายวิชาโดยนักศึกษา

(3) ประชุมคณาจารย์ในภาควิชา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขอคำแนะนำ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

(1) นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ทุกรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนรายวิชาผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามแบบฟอร์มที่คณะกรรมการกำหนด ในด้านต่าง ๆ เช่น กลวิธีการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผล และการใช้สื่อการสอน

(2) อาจารย์ประเมินตนเอง และให้เพื่อนร่วมงานประเมินด้วย

(3) รวบรวมผลการประเมินจัดส่งให้อาจารย์ผู้สอน และประธานหลักสูตรเพื่อปรับปรุงต่อไป

(4) คณะรวบรวมผลการประเมินที่เป็นความต้องการในการปรับปรุงทักษะการสอนเพื่อนำมาวางแผนพัฒนาให้สอดคล้องและ/หรือปรับปรุงกลยุทธ์การสอนให้เหมาะสมกับรายวิชาและสถานการณ์ของคณะ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

คณะกำหนดให้มีการประเมินเพื่อพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปีการศึกษา เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและเป็นไปตามมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร และแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการประเมินหลักสูตร โดยดำเนินการ ดังนี้

(1) วางแผนการประเมินอย่างเป็นระบบ

(2) ดำเนินการสำรวจข้อมูลเพื่อประกอบการประเมินหลักสูตรจากนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษารวมทั้งผู้ใช้บัณฑิต และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ อาทิ สถาบันที่นักศึกษาเข้าศึกษาต่อ เป็นต้น

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นประจำทุกปี โดยใช้เกณฑ์องค์ประกอบ AUN-QA หรือ เกณฑ์อื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ โดยองค์ประกอบคุณสมบัติเฉพาะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยเป็นระยะ ๆ และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

(1) นำข้อมูลจากการรายงานผลการดำเนินการรายวิชาเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอหัวหน้าภาควิชา

(3) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร

4.1 การปรับปรุงรายวิชา

4.1.1 อาจารย์ผู้สอนประเมินเอกสารประเมินการสอนที่ให้ข้อมูลโดยนักศึกษาหลังจากการเรียนการสอนในวิชานั้นสิ้นสุด แล้วปรับปรุงกลยุทธ์การเรียนการสอนตามความเหมาะสมให้แล้วเสร็จในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาถัดไป

4.1.2 กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาสามารถปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งถือเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยที่ไม่มีผลกระทบโครงสร้างของหลักสูตร

4.2 การปรับปรุงหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรจะทำทุก 5 ปี เมื่อครบระยะเวลาการใช้หลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตโดยมีขั้นตอนดังนี้

4.2.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรของคณะจัดทำรายงานการประเมินผล และเสนอประเด็นที่จำเป็นในการปรับปรุง

4.2.2 จัดประชุมสัมมนาเพื่อปรับปรุงหลักสูตร

4.2.3 เชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะ

4.2.4 หลักสูตรที่ได้ปรับปรุงเสนอให้คณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรพิจารณาก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ